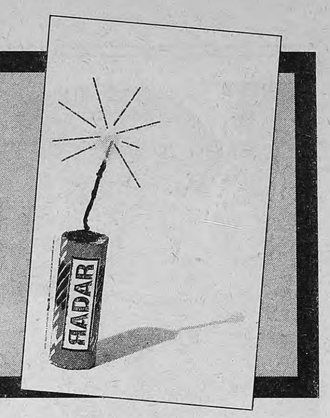


RECLAME SU EJEMPLAR SIN CARGO

RADAR

En este número: Neruda y Borges por su traductor al inglés / Las comunas rockeras de los '90 / Sábat dialoga sobre pintores



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 29 de diciembre de 1996

Año 10-Nº 2962 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

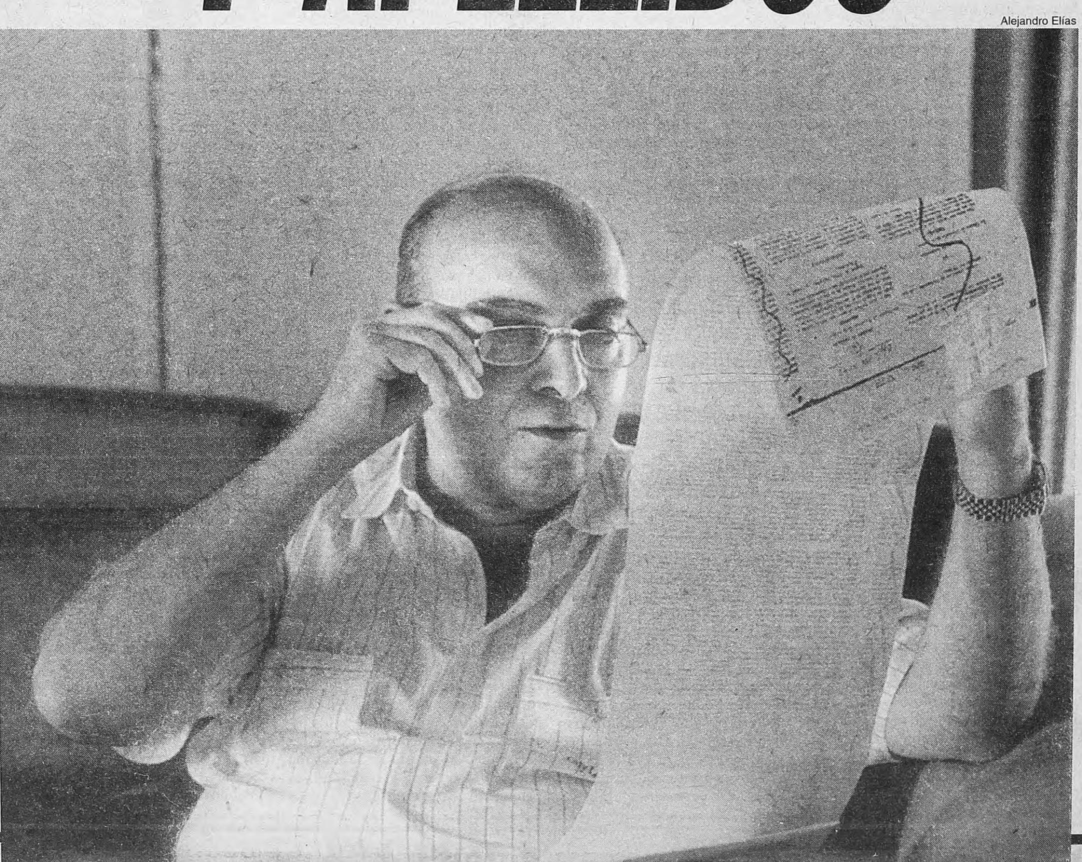
Nuevas imputaciones del ex ministro sobre el oro, las armas, Yabrán y la carne: amplió acusaciones sobre el juez Tiscornia y por primera vez cargó contra Esteban Caselli, mano derecha de Eduardo Bauzá

Páginas/2/3

CAVALLO DA NOMBRES Y APELLIDOS

REPORTAJE EXCLUSIVO

Alejandro Elías



INOCENTES

El juego terminó. Ayer, 28 de diciembre, Día de los Inocentes, el diario propuso a los lectores que buscaran en toda la edición una noticia inventada. Algunos hasta pidieron socorro, como los que llamaron rogando por una pista, una ayudita nomás, y la mayoría analizó el diario con más rigor que nunca. Pero ya deberían saber que **Página/12** nunca publica una noticia inventada: como siempre, todas las noticias de ayer eran ciertas. Gracias, y que la inocencia les valga.

Hombrecitos, por Horacio Verbitsky 4

Lapsus, por Juan Gelman 32



Los jubilados que acudieron a la Justicia no son los más sumergidos: cobran una media de 400 pesos.
El Gobierno sabía que alguna vez debería pagar la deuda que acumulaba, pero no realizó ninguna previsión.

PARA LOS JUBILADOS, OTRO CORTE DE MANGA

Tras el fallo de la Corte Suprema, sentenciando el misterioso 13,78 por ciento de ajuste retroactivo, empieza una gran batalla política entre el Ejecutivo y el Parlamento, y dentro de éste, para determinar, entre otras incógnitas, a cuántos jubilados alcanza y qué será de ellos de ahora en más.

(*Por Julio Nudler*) Ahora viene lo mejor. Tras la resolución de anteayer, por la que la Suprema Corte reconoció un reajuste retroactivo del 13,78 por ciento en los haberes de unos 70 mil jubilados, se abren interrogantes que ese tribunal prefirió no dilucidar, sin contar el rebuscado y arbitrario método por el que arribó a ese extraño porcentaje. Las preguntas básicas que habrá que contestar ahora son éstas: cuántos pasivos se beneficiarán con este fallo, qué podrá tocarles a los restantes jubilados, cuándo y cómo se cobrará la retroactividad, y qué ocurrirá con los haberes futuros a partir de esta sentencia. De la respuesta que se dé a cada una de estas cuestiones dependerá el costo fiscal de la decisión judicial, que por el momento es muy difícil estimar. Alrededor de esos puntos comenzará una gran batalla política, cuyo principal escenario será desde marzo el Parlamento, que puede, si lo desea, extender el reajuste a todos los jubilados y modificar el Presupuesto para que aparezcan los recursos necesarios. Es presumible que radicales y frepasistas aprovecharán la oportunidad de asediar al menemismo con estos temas.

Los actores de las 70 mil causas sobre las que falló la Corte, más otras 50 mil que estarían en otros estados procesales, son jubilados cuyo haber medio es de unos 400 pesos mensuales. Este subiría ahora a 455, por lo que la factura adicional para la ANSeS sería de unos 6,6 millones mensuales. La cifra es insignificante: incrementa el gasto en un 0,7 por ciento. La incidencia crece si se incluye a otros jubilados –no se sabe cuántos son–cuyo reclamo aún no superó la etapa administrativa. Pero además puede suceder que el Congreso dicte una ley extendiendo el ajuste a todos los pasivos que no reclamaron la corrección pero tenían el derecho de hacerlo. Algunos expertos arriesgan que serían entre 1,5 y 1,7 millones, sobre un universo de 3,25 millones. Excluidos quedarían los autónomos, los empleados públicos y quienes hubiesen obtenido su reparación por fallos anteriores o gozaban de jubilaciones de privilegio.

El impacto más duro para el fisco será el de la retroactividad, cuya envergadura varía entre mil y cuatro mil millones, según sea la fuente consultada. A nivel individual, aunque se venían manejando magnitudes mayores, algunos especialistas intercambiaron ayer pálpitos

> Pagarles el ajuste a partir de ahora a los 120.000 jubilados que reclamaron la corrección en los Tribunales sólo aumentará en un 0,7 por ciento el gasto de la Administración Nacional de la Seguridad Social.

y dedujeron, en principio, que los ganadores de los juicios cobrarán unos 8300 pesos cada uno en promedio. En cualquier caso, el Gobierno aducirá que no puede pagar de inmediato y mucho menos en efectivo, tomándose de la llamada ley de Solidaridad Previsional, de marzo de 1995, que le colocó un techo al gasto en este sector, con lo que el Ejecutivo se puso a cubierto de los fallos de la Justicia. Ese tope debe ser establecido por el Parlamento cada año, por lo que cada peso adicional que se le pague a un jubilado –por ejemplo en cumplimiento de una sentencia judicial– será un peso menos para otro. A esta sujeción colectiva y forzosa de los jubilados a un duro destino común se la denominó "solidaridad". Los ancianos que ganasen su juicio y pretendieran cobrarlo incurrirían en una conducta "insolidaria".

Todo el presupuesto anual de la Seguridad Social asciende a unos 19 mil millones, más de la mitad de los cuales se financian con impuestos generales y no con aportes previsionales, ya que los recursos específicos quedaron diezmados con la jubilación privada y con la reducción de los aportes patronales, además del negreo y la evasión, a todo lo cual se añadieron los nuevos "contratos flexibles", que suelen eximir al empleador de las cargas sociales. De aquel total, los haberes jubilatorios se llevan unos 13 mil millones. Entre el Ejecutivo y el Parlamento deberán resolver ahora cómo se levanta el muerto, y también cuándo, dado que la Corte no estableció fechas. Como adelantó ayer **Página/12**, la idea es pagar en 1998 con bonos a diez años, con cuatro de gracia, pero que obviamente podrá vender en el mercado quien se resigne a soportar una quita o no tenga más remedio.

Los jubilados que no reclamaron el ajuste podrían hacerlo ahora, pero no tendrán derecho a más de dos años de retroactividad. Es posible, sin embargo, que la ANSeS resuelva anticiparse a esa lluvia de juicios para notener que afrontar las costas posteriores. Sin embargo, siempre necesitará que el Congreso vote los recursos necesarios y, para el pago con Bocon, eleve el ya alto techo de endeudamiento del Estado. Aunque el Gobierno sabía desde 1991 que estaba acumulando una deuda eventual con los jubilados, que alguna vez la Justicia le haría pagar, aunque sea en pequeña parte, no apartó recursos para afrontarla. En casos así, las empresas incluyen "previsiones" en sus balances. El Gobierno prefirió manejarse como un boliche. El Plan de Convertibilidad reclamaba grandes recursos fiscales para sustituir a la emisión, y los jubilados debieron contribuir a sostenerlo, sólo a cambio de la lágrima que en un momento de debilidad derramó Cavallo por ellos.

Ante Página/12

"CASELLI

En una entrevista con este diario, el ex ministro de Economía se acercó a un área que hasta ahora había dejado incólume: el senador y ex jefe de Gabinete Eduardo Bauzá. Lo hizo vinculando a su ex mano derecha, Esteban Caselli, con el oro, las armas y, claro, Yabrán. Además, realizó durísimas acusaciones contra el juez Guillermo Tiscornia, relacionado, según Cavallo, también con el oro y hasta con los carapintadas.

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) Hasta ahora, los ataques de Domingo Cavallo a miembros o ex funcionarios del Poder Ejecutivo apuntaron a Carlos Corach, Alberto Kohan, Elías Jassan, Erman González y Hugo Franco. Ayer agregó a Esteban Caselli, ex subsecretario de Acción de Gobierno y ex secretario de Coordinación de la vicepresidencia. Aunque lo niegue en este mismo reportaje, el ataque de Cavallo puede marcar el comienzo de los tiros por elevación contra Bauzá. Caselli, bautizado "El Obispo" por sus relaciones con la Iglesia Católica, fue uno de los principales colaboradores de Eduardo Bauzá en la Casa Rosada. "Esteban Caselli fue un personaje clave en el tema del oro, en el de las armas, y en el de Yabrán. Fue el contacto que movió los expedientes, el que llevaba y traía las cosas y el que movía influencias", dijo Cavallo a *Página/12*.

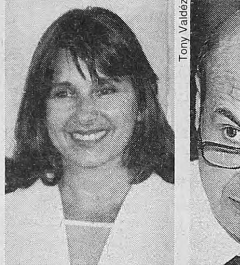
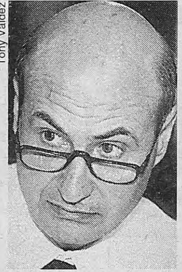
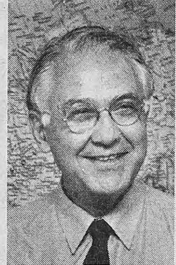
–¿Tiene pruebas?

–Por supuesto que él nunca dejaba rastros. Siempre trabajó con Hugo Franco.

–Pero fue funcionario de Bauzá.

¿Asilo o prisión?

DE PRESO, NADA

Tony Valdéz

Susana Decibe, Jorge Rodríguez y Guido Di Tella.
Elogios de Cavallo mientras pronosticaba su propio futuro.

(*Por M. Z.*) –Usted señaló que debería haber renunciado mucho antes de que el Presidente se lo ordenara. ¿Qué opina de los miembros del gabinete a los que no critica pero que se quedan en el cargo? Me refiero a Armando Caro Figueroa, a Guido Di Tella, a Susana Decibe y a Jorge Rodríguez.

–Son excelentes personas que están haciendo una magnífica tarea. Es probable que no tengan la misma información que yo sobre los temas que estoy denunciando, y quizá tampoco tengan tanta convicción. Debo aclarar que la convicción que hoy tengo sobre manipulación de jueces y sobre el sistema de protección de corruptos y evasores la he ido formando por acumulación de información.

–Pero así como la población y los periodistas están al tanto de lo que usted viene diciendo, también se enteraron Di Tella, Caro, Decibe...

–No puedo ponerme en los pantalones de ellos ni quiero complicarles la vida. Tal vez no dejan el gobierno porque sienten que tienen una responsabilidad por sus funciones y evalúan las consecuencias que podrían generar sus renuncias. Un amigo me explicó esta semana que además de la ética de las convicciones está la ética de la responsabilidad. Y cuando las decisiones de uno pueden afectar a mucha gente no es fácil guiarse exclusivamente por las convicciones.

–¿Cuál de los dos escenarios es el acertado: la versión de *La Voz del Interior*, que señaló que usted iba a pedir asilo político en algún país, o la de *Noticias* de hoy, que sostiene que usted quiere ir preso como parte de una estrategia?

–Nunca he pensado en pedir asilo político. Hay gente que me sugirió que vaya pensando en eso, e incluso he recibido ofertas para esa eventualidad. Pero a pesar de que considero que soy un perseguido político, voy a enfrentar en el país todas las consecuencias de mi accionar. En cuanto a lo segundo, yo no quiero ir preso.

–¿Quién le hizo la oferta de asilo político?

–Quizás oferta no sea la palabra exacta. He tenido conversaciones en las que se me aseguró que tendría asilo político si lo pidiera. Pero no tiene nada que ver con mis intenciones.

–¿Se imagina cómo termina todo esto?

–Espero que termine con un Menem que vuelva a ser el estadista de su primer mandato. En estos días va a salir publicado un artículo que estoy escribiendo con la interpretación de lo que ha pasado en el país desde el 14 de mayo del '95. Creo que ya tengo la clave de lo que pasó.

Cavallo involucró al hombre de confianza de Bauzá

"FUE EL CONTACTO"

–A Bauzá se le puso al lado. Pero primero estuvo con Hugo Franco en Somisa, y el tipo después estuvo buscando cómo meterse. Permanentemente alegaba tener relaciones con obispos, y con esa excusa se metía. Pero su propósito no era ni ayudar a los obispos ni mejorar la relación entre el Gobierno y la Iglesia. Lo que hacía eran los contactos para las mafias del oro, las armas y Yabrán. Y yo creo que las tres mafias están íntimamente vinculadas.

–¿De qué manera?

–A través de la utilización y prestación de los mismos servicios para movilizar mercadería, para evadir impuestos y para contrabandear. Por supuesto que personajes claves de estas mafias en público se critican unos a otros. Por ejemplo, el propietario de la empresa de transporte Express y de las compañías que proveyeron servicios aduaneros y de depósito fiscal al grupo Piana, es un señor de apellido Gutiérrez. Este señor intentó conseguir todo el transporte de carga de Encotesa, con la excusa de que estaba totalmente enfrentado a Yabrán. Fue tan insistente en sus críticas a Yabrán que despertó sospecha. La gente del Correo se dio cuenta que era muy raro que alguien enfrentado a Yabrán lograra tener un porcentaje muy elevado del negocio.

–¿Hay alguna prueba de lo contrario, es decir de su nexo con Yabrán?

–El principal indicio está relacionado con el tema armas. Todo el transporte y despacho aduanero lo hizo el grupo Express pero utilizando los depósitos de Edcadassa, cosa muy llamativa si se tiene en cuenta que ellos tienen sus propios depósitos fiscales. Además, manejan sus cuentas bancarias en el exterior a través de la empresa Multicambio.

–La que sería dueña de la cuenta Daforel en Uruguay.

–Sí. En los movimientos que hay por el tema armas, oro y Yabrán, las transacciones aparecen mezcladas.

–¿Afirma que en las transacciones que Multicambio realizó a través del banco Baires hay movimientos de Yabrán?

–Sí. Se mezclan transacciones de oro, armas, de Express y de Yabrán.

–A través del Baires y la cuenta Daforel también Yoma recibió 2 millones de dólares.

–Me parece que la incorporación del nombre Yoma a toda esta historia es para distraer la atención. Mi impresión es que Emir Yoma no tiene fuentes de financiamiento fáciles, y para financiar todas las inversiones que se pueden constatar que ha hecho ha debido endeudarse. Además, todas sus actividades son transparentes: uno puede constatar que efectivamente compra cueros, los elabora y los exporta. Yo averigüé a través de los cónsules, en particular los de Oriente, que sus exportaciones son reales. El comportamiento de Yoma es totalmente distinto del de estos otros grupos que actúan por izquierda. Me da la impresión que siempre meten el nombre de Yoma para distraer la atención.

–¿Sigue defendiendo la refinanciación del Banco Nación al grupo Yoma?

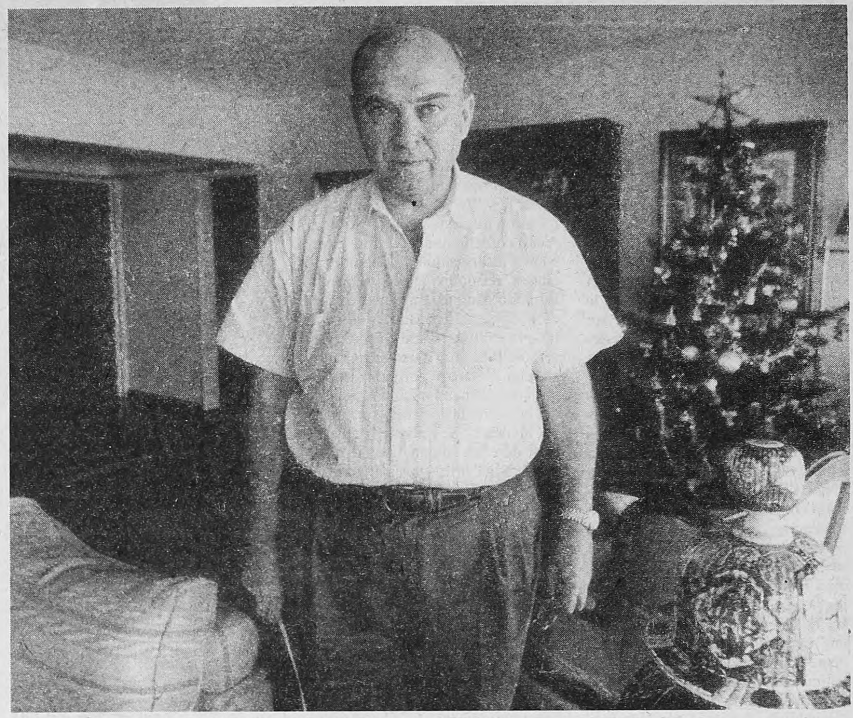
–Debido a que se le habían hecho todo tipo de imputaciones, Yoma perdió acceso a las fuentes financieras, y necesitaba dinero para completar inversiones muy fuertes y para cumplir compromisos de exportación. Recurrió al Nación y al Provincia de Buenos Aires porque no tenía otras alternativas. La operación se hizo con todas las garantías que se necesitaban.

–Pero en condiciones envidiablemente ventajosas.

–Las condiciones blandas para el financiamiento de exportaciones, que siempre tienen tasas más baratas que los préstamos para la producción destinada al mercado interno. Lo único distinto fue que a Yoma se le transformaron prefinanciaciones de corto plazo para exportación en un solo préstamo a largo plazo y con las mismas condiciones. Se hizo así para que no tuviera inconvenientes en finalizar las cuantiosas inversiones en activos fijos.

–¿No hubo ningún pedido político?

–No. Fue Emir Yoma en persona el que me vino a ver. Era un tema muy crítico para una empresa muy importante que estaba imposibilitada de conseguir crédito. A mí me consta, porque llamé a varios bancos privados para explicarles que era una buena empresa que invertía y exportaba. Pero los banqueros que contestaban que no podían prestarle por el riesgo que implicaba prestarle a una empresa que tenía mala prensa. Me da la impresión que los verdaderos delincuentes tratan de mezclar a Yoma para así frenar las investigaciones. Por supuesto que de ninguna de estas cosas tengo el cien por cien de seguridad.



Domingo Cavallo ayer, hablando del oro, las armas y Yabrán.
"Yo creo que las tres mafias están íntimamente vinculadas."

Nuevas acusaciones contra el juez Tiscornia

DE LOS CARAPINTADAS A LA MAFIA DEL ORO

(*Por M. Z.*) A lo largo de una hora y media, hasta que Haroldo Grisanti le hizo tomar conciencia de lo tarde que iban a llegar a un almuerzo, Cavallo reveló a *Página/12* varios datos y denuncias que guardaba. Su mujer, Sonia Abrazian, presenció el reportaje desde un sillón del living, e incluso lo ayudó a encontrar la documentación entre la enorme pila de papeles que el ex ministro parece querer mostrar como un arsenal. De ahí fue extrayendo las pistas que según él vinculan al juez Guillermo Tiscornia con los carapintadas y la mafia del oro, y los antecedentes que, siempre según Cavallo, comprometen a ese juez con la mafia de la carne.

–Muchos tienen la sensación, y hay quienes dicen estar seguros, de que usted tiene muchas más cosas que denunciar sobre corrupción y mafias.

–Yo sigo investigando, y he encontrado ahora cosas nuevas sobre la mafia de la carne que hasta el momento no revelé, y que una vez más confirman todo lo que vine diciendo sobre el juez Tiscornia. Este señor ayudó mucho a la mafia de la carne en varias oportunidades en que la Secretaría de Agricultura cancelaba las matrículas a los frigoríficos que dejaban de pagar las retenciones de IVA. Lo de Tiscornia es escandaloso. Primero escribió un artículo (lo busca entre la pila de papeles) en contra de los intereses del Estado y a favor de los evasores. Aquí está: en este artículo del 3 de mayo del 96 del *Periódico Económico Tributario*, Tiscornia argumenta sobre la inconstitucionalidad del decreto que habilitaba al Estado a cancelar las matrículas de los evasores. De esa manera promocionó sus servicios a los evasores, y no casualmente terminó dictando recursos de amparo a los evasores. En algunos casos, como el frigorífico Faraón, los amparos beneficiaban al grupo Samid. En otros, todavía no averigüé con exactitud quiénes son los verdaderos dueños. Los casos de Ganchera S.A. y Ganaderos del Oeste son muy recientes y particularmente ilustrativos de la inescrupulosidad de Tiscornia. ¿Me deja contarlos resumidamente?

–...

–A mediados de este año Agricultura canceló la matrícula de Ganchera por muchos incumplimientos a la legislación. Por ejemplo, se comprobó la inexistencia de la empresa en el domicilio declarado. Luego la empresa declaró un cambio de directorio e informó que resultaban nuevo presidente el señor Ramón Alberto Maturano y nuevo director el señor José María Segovia. Pero hay una declaración jurada de José María Segovia diciendo que desconoce la empresa y que su actividad es la de albañil. Cuentan que firmaron unos papeles a cambio de la entrega de 50 pesos. Por todas estas cosas se le cancela la matrícula a Ganchera S.A.

> "He averiguado y constatado pistas muy firmes que vinculan al juez Tiscornia con la mafia del oro y con los carapintadas."

–¿Qué tiene que ver Tiscornia?

–Ahora viene. Lo que hace Tiscornia es realmente notable. El había dictado el amparo ante una cancelación de matrícula del frigorífico Ganaderos del Oeste, y utiliza ese mismo expediente para darle el amparo a Ganchera. La Cámara revoca este amparo aduciendo que como era otro caso debería haberse sorteado el juez interviniente. A su vez, la Corte Suprema de Justicia revoca el 12 de noviembre del '96 el amparo a favor de Ganaderos del Oeste. Es decir que los dos amparos habían sido revocados. Sin embargo, el 18 de noviembre Tiscornia remite un oficio a Agricultura diciendo que el amparo para Ganaderos del Oeste está vigente. Y el 21 de noviembre remite otro oficio a Agricultura intimando que se le informe si se estaba por cancelar la matrícula a Ganchera. Es obvio que Tiscornia había comprometido protección a ambos frigoríficos, y por eso siguió actuando como si no existieran las dos revocatorias de la Cámara y de la Corte. Es un juez temerario.

–¿De quién son Ganaderos del Oeste y Ganchera?

–Es probable que sean de Samid pero no estoy seguro, porque están a nombre de testaferros.

–Seguramente está al tanto del coincidente protagonismo de un tal Orlando Estigarribia, que figura como un testaferro de Samid en unfrigorífico y que en la causa del oro aparece como un proveedor trucho de Casa Piana.

–Lo conozco. Y puedo aportarle otra primicia: he averiguado y constatado pistas muy firmes que vinculan al juez Tiscornia con la mafia del oro y con los carapintadas.

–¿Cuáles son las pistas?

–Existe un informe de Inteligencia que detectó que la madrastra de Tiscornia, la abogada Cristina Sallort, recibía la mayor parte de las llamadas telefónicas hechas desde el celular de un señor Oscar Calzada. Este individuo fue abogado y apoderado de Casa Piana, y es el mismo que en 1988 participó como uno de los cabecillas e ideólogos del copamiento carapintada de los Albatros en Aeroparque. Tengo entendido que pertenecía al servicio de Inteligencia de la Fuerza Aérea. La Justicia lo condenó a 15 años de prisión y después Menem lo indultó. Además, este señor es socio en su estudio de la abogada Raquel Ros, y da la casualidad que Raquel Ros es esposa de un tal Luis De Robertis, un empleado jerárquico de la Aduana que integró la comisión encargada de supervisar el pago de reintegros a las exportaciones de oro.

–¿Está insinuando que gente de Casa Piana influía sobre Tiscornia a través de su madrastra, y que además contaba con infiltrados en la Aduana?

–Eso lo debería determinar la Justicia. Lo mío son pistas muy concretas que se agregan a las que ya hay sobre Tiscornia: los expedientes de oro que archivó y su actuación en el caso de Cacho Steimberg. ¡Ah!, también sé que la madrastra de Tiscornia se interesó personalmente en la Aduana por una de las exportadoras de oro denominada Aurosur. Y resulta más que sospechoso que Casa Piana se haya autodenunciado ante Tiscornia en el fuero penal económico una vez que se la empezó a investigar en el fuero federal. Espero que los jueces, la Comisión de Juicio Político del Congreso y los periodistas terminen por desenmascarar y condenar a este encubridor de delincuentes.



La lucha por el poder detrás de las lágrimas y sonrisas del teleteatro del año

Hombrecitos

Sumas que no suman

Si la Corte Suprema de Justicia se hubiera propuesto borrar con el codo lo que escribió con la mano en la causa Morales Solá, le hubiera sido difícil encontrar un caso menos apropiado que la denuncia de la jueza Dora Gesualdi contra los periodistas Alberto Ferrari y Marcelo Helfgot. En el juicio contra el columnista de *La Nación*, adoptó por unanimidad de sus nueve miembros la jurisprudencia establecida en 1964 en la causa "New York Times vs. Sullivan". Pero al confirmar la condena contra Ferrari y Helfgot desconoció uno de los fundamentos, aunque no el más conocido, de aquella resolución histórica de la Corte norteamericana.

Los periodistas habían escrito en una revista underground que el presidente Carlos Menem había recibido como regalo "de un grupo de amigos" su expediente de divorcio. La jueza Gesualdi los denunció por daño moral, demostró que el expediente estaba en la caja fuerte del juzgado, y los periodistas fueron condenados a pagarle 50.000 pesos de indemnización. En el caso norteamericano, uno de los funcionarios municipales a cargo de la policía de Montgomery, L.B. Sullivan, había demandado al *New York Times* a raíz de una solicitada en la que una serie de personalidades públicas denunciaban brutalidad policial contra estudiantes de la universidad de Alabama durante una manifestación por los derechos civiles. En la solicitada había inexactitudes menores: Martin Luther King no había padecido siete atentados sino cuatro, el dispositivo policial no había llegado a rodear el campus y no era cierto que los estudiantes hubieran sido cercados por hambre. Al revocar una sentencia del Superior Tribunal de Alabama que condenó al diario a pagar una indemnización de medio millón de dólares a Sullivan, la Corte Suprema estableció que la solicitada no acusaba en forma personal al denunciante, "más allá del mero hecho de que estaba a cargo del departamento de policía y en consecuencia tenía responsabilidad oficial". La condena sólo se basaba en la presunción no demostrada de que, debido a su posición, Sullivan "debería haber estado" comprometido. Tres ministros de la Corte argentina (Carlos Fayt, César Belluscio y Guillermo López) establecieron en sus votos absolutorios que tampoco en este caso el artículo periodístico acusaba al presunto ofendido. Como los actos ilícitos sólo se imputaban en la nota a no identificados "amigos del presidente", no fue afectado el honor de la jueza, dijeron. En cambio, Adolfo Vázquez y Antonio Boggiano sostuvieron que el ilícito "sólo habría sido posible mediando connivencia o al menos negligencia" de la jueza (sic), afirmación tan dogmática (es decir, no sustentada en pruebas) como la del Superior Tribunal de Alabama.

El aspecto más débil del fallo, del que los condenados se proponen recurrir ante la jurisdicción interamericana, es la ausencia de una verdadera mayoría y el atajo para disimularlo. Contrariando su práctica habitual, la Corte comienza sosteniendo que planteó dos cuestiones: primero, si había sustancia constitucional que hiciera admisible el recurso, y segundo, si correspondía confirmar o revocar la sentencia. Cinco jueces admitieron que estaba en juego el derecho constitucional de libre expresión e información. En cambio los cuatro restantes (Julio Nazareno, Eduardo Moliné, Enrique Petracchi y el conjuez Jorge Barral, quien actuó por excusación de Gustavo Bossert) se limitaron a declarar inadmisible la apelación porque la defensa no había fundamentado la relación del caso con la garantía constitucional invocada. Se trataría de un asunto de derecho común, que no corresponde a la Corte, y los tribunales inferiores no habrían afectado en forma arbitraria el derecho constitucional al debido proceso. Pero los cinco que admitieron el recurso, votaron luego en forma divergente, con lo cual no hay una mayoría, sino un patchwork de 4, 3 y 2 votos.

En una crítica implícita al grupo de los cuatro, López recordó que la Corte "no se encuentra limitada" por las argumentaciones de las partes ni por las de los tribunales inferiores que intervinieron. La Corte fue así más indulgente consigo misma que con los tribunales inferiores, a quienes les exige, para que exista pronunciamiento válido, que la mayoría absoluta de los integrantes de un cuerpo colegiado coincida no sólo en la resolución del caso concreto, sino también en los fundamentos. No es congruente sumar cuatro peras con dos naranjas.



El teleteatro del año concluyó cuando Alberto fijó sus ojos en Domingo Felipe, ante la atenta mirada de Mariano Carlos. (No el Alberto de Carlos Saúl, sino el Alberto de Eduardo Alberto, esposo de Chiche.) Al aproximarse las elecciones que decidirán las perspectivas para la renovación presidencial, se ha desatado una áspera lucha por el poder, en la que los actores políticos, económicos y sociales ocupan posiciones. La revelación de la fórmula Duhalde-Cavallo negociada en 1994 indica que, aunque el autor no sea Pirandello, detrás de las apariencias hay una realidad distinta a descubrir, que explica las pasiones de los protagonistas.

Domingo Felipe explicó que él trataba de ayudar a Carlos Saúl para que Carlos Vladimiro, Elías y Alberto no lo siguieran engañando. "Me avergüenzo de haber sido ministro de este gobierno", había dicho una madrugada. "No soy ladrón", lloriqueó frente a los pocos hombres, muchas mujeres y bastantes chicos que alzaban carteles a la puerta de su casa acusándolo de hacerlos pasar hambre. "No tiene el coraje de mirarme a los ojos", clamó airado mientras corría hacia la calle. "Hubo un incidente", comenzó a explicar Mariano Carlos. "Aquí no", lo corrigió Carlos Saúl, ansioso por mostrarse por encima de los simples mortales. Alejandro Saúl irrumpió con una botella y tres copas para brindar. Mariano Carlos lo miró a los ojos con furor porque no era eso lo convenido. Mariano Carlos quería mostrarse distante con Carlos Saúl, que lo había insultado, y Alejandro Saúl lo traicionaba: sólo tenía ojos para Carlos Saúl, que le sonreía complacido. Mariano Carlos sostuvo la mirada, y Alejandro Saúl bajó la vista. "Siempre te he respetado, no quiero molestarte", se disculpó. Mariano Carlos ni le contestó.

"No lo va a perdonar porque aludió a sus hijos", explican los amigos de Carlos Saúl. Domingo Felipe estaba hablando del malvado Alfredo Nallib cuando irrumpió el acusado de haber perturbado la paz de su hogar. "Yo sí puedo mirarte a los ojos", comenzó Alberto, pero no el Alberto de Carlos Saúl sino el Alberto de Eduardo Alberto, esposo de Chiche. Dijo que Domingo Felipe había compartido su mesa familiar y que no entendía por qué ahora lo odiaba. "No lo conozco, es un miserable", dijo por teléfono Emilio Eduardo, un peligroso asesino serial mencionado por Alberto. Así, entre lágrimas y sonrisas, concluyó "Hombrecitos", el teleteatro político del año que se acaba, y que promete continuar con nuevos episodios plenos de intrigas y emociones, miradas y reproches, en cuanto se extingan las bengalas de la medianoche del martes. Alejandro Saúl y Omar podrían negociar su venta a los canales de televisión del mundo que antes compraron "Celeste" y "La Extraña Dama". Aunque el autor del libreto no sea Pirandello, detrás de las apariencias hay una realidad a descubrir, que explica las pasiones de los protagonistas. Lo que sigue es una tentativa de exégesis de esta saga de sabor ítalo-colombiano, sin intención de ofender a nadie.

Al abrirse el año electoral en el que se decidirán las perspectivas básicas para la renovación presidencial de fin de siglo, se ha desatado una áspera lucha por el poder, en la que los actores políticos, económicos y sociales ocupan posiciones. El aumento de los ya altísimos índices de desempleo y subempleo, luego de un año de promesas y vaticinios acerca de su reducción, confirma para 1997 el dato básico de 1996: la atomización de la alianza social sobre la que arbitró el gobierno menemista. Debido a la astringencia financiera y la recesión iniciadas con la devaluación mexicana, puesto a elegir, el gobierno nacional privilegió la satisfacción del vértice de esa pirámide, desentendiéndose de su base. El poder económico está más concentrado aquí que con las famosas catorce familias de El Salvador, de modo que la opción preferencial por los ricos tiene consecuencias muy marcadas. Apenas diez firmas líderes obtuvieron en 1995 beneficios por más de 2500 millones de dólares y su rentabilidad fue del 20 por ciento sobre las ventas, dato significativo de que no todo está en crisis. Este curso se profundizó a partir de julio, cuando el presidente Carlos Menem removió al ministro de Economía Domingo Cavallo. Lejos del tan temido giro populista, el jefe supremo de la Nación impulsó todas las medidas que tienden a cristalizar los aspectos más regresivos del modelo por cuya paternidad tanto disputó con Cavallo. Los decretos de súper precarización laboral (que acaban con los contratos colectivos de trabajo, al suprimir su ultraactividad y subordinarlos a la negociación por empresa) y de desregulación del mercado de la salud, expresan ese compromiso de Menem y ya han provocado el paro navideño. Menem firmó los decretos para presionar a la CGT a reanudar la negociación, pero es obvio que él también prefiere, como el Grupo de las Ocho Entidades Patronales más Poderosas, su sanción por ley. Necesitó de su visto bueno para obtener la reelección en 1995 y sigue considerando que los precisa ahora. (Su motivación es profunda. "Eso equivale a decir que si yo dejara de ser presidente iría preso", interpretó Menem una de las afirmaciones de Mariano Grondona en el reportaje de Navidad.) La ilusión presidencial es que persistiendo en ese camino sin distracciones, el cambio del ciclo económico que ya se inició y las excepcionales condiciones de liquidez de los mercados de capitales de los que la Argentina depende en forma absoluta, le permitirán reconstruir aquella coalición que hoy está en ruinas. Pero el cálculo más optimista del propio gobierno habla de una disminución de apenas dos puntos en el índice de aquí a la fecha electoral y los del Banco Mundial estiman que por cada cuatro puntos de incremento del producto bruto interno, el empleo apenas sube un uno por ciento, tres veces menos que el crecimiento anual de la fuerza laboral. Aun cuando los problemas de empleo mejoraran, lo harían en dosis homeopáticas, lo cual no alcanzaría para evitar sus siniestras consecuencias sociales y morales. En cualquier caso, dentro de este modelo no habrá retorno rápido a los niveles históricos de desocupación.

Perdida la batalla por la filiación del modelo, Cavallo denuncia ahora la corrupción y la inseguridad, física y jurídica. Tiene buenos puntos a su favor, pero tampoco le faltan vulnerabilidades. La subordinación política de la Corte Suprema de Justicia y del fuero federal no requieren de nuevas pruebas, lo mismo que los grupos de poder organizados dentro de las fuerzas de seguridad para cometer todo tipo de delitos, hasta la realización de atentados terroristas por encargo. Y la vengativa frase pronunciada por Menem poco después de su reelección ("Cuando deje de ser ministro no va a haber juzgado al que Cavallo no



tenga que ir a dar explicaciones") se está cumpliendo con más exactitud que la respuesta de Cavallo a la amenaza ("Si los jueces quieren hacerme preguntas, voy a hablar hasta cansarme"). Pero el intento de Cavallo de generalizar ese panorama a cada uno de los juzgados del país y de presentarse como mera víctima de la manipulación política se sostiene con dificultad. El respeto de Cavallo por las instituciones es tan escueto como el de Menem, pero el ex ministro no sabe disimularlo. La más avanzada de las causas que lo tienen como sujeto se inició cuando acusó de corruptos a los jueces no menemistas de la Corte Augusto Belluscio y Enrique Petracchi, quienes sindicaron a su colega Antonio Boggiano, ex asesor de Cavallo en la Cancillería, como autor del recurso de arrancatoria de una sentencia contraria al Banco Central.

Un mes y medio antes de que Menem le solicitara la renuncia, Cavallo negoció con Belluscio y Petracchi una solicitud de disculpas, que sólo el último aceptó. Cavallo dijo que su reacción había sido "impropia" y sus imputaciones "inmerecidas". En los últimos 45 días, se retractó dos veces de sus acusaciones contra Belluscio, pero en términos insatisfactorios para el ofendido. Recién cuando el juez Adolfo Bagnasco fijó fecha para el juicio oral, Cavallo ofreció prueba en contra de Belluscio, pero no por el tema de su acusación original sino proveniente del juicio político, del que el juez salió ileso en 1990. Bagnasco la rechazó porque ya habían vencido los plazos procesales y Cavallo recusó al juez, a quien hasta poco antes había elogiado. ¿También los abogados de Cavallo que dejaron vencer los términos estarán en la servilleta de Corach? Menos claro es el rechazo por el juez federal Jorge Urso de parte sustancial de la prueba presentada por Cavallo en la querella que le inició Alfredo Yabrán. Pero la manía de Cavallo de disparar perdigonadas al bulto ayuda a que esta posible arbitrariedad pase confundida entre tantas otras decisiones razonables que el ex ministro maldice. Así se cazan perdices, pero no elefantes.

Cavallo inició sus denuncias contra El Señor Yabrán en cuanto se destapó el negociado del Banco Nación. Entonces dijo que ponía las manos en el fuego por su amigo, el honesto Aldo Dadone, a quien ahora, con la misma certeza, sentencia culpable. El mismo Bagnasco repartió procesamientos equitativamente entre directores del Banco Nación que dependían de Cavallo, otros que reportaban al Polideportivo de Olivos y los directivos de las empresas participantes en el proyecto Centenario, como IBM, Consad, y CCR. Cavallo reveló que el secretario general de la presidencia Alberto Kohan le dijo que Juan Carlos Cattáneo había sobornado a los hermanos Aldo y Mario Dadone, a Genaro Contartese y a Alfredo Aldaco, y dijo que ese mismo día él les pidió la renuncia. Si Kohan no presentó una denuncia penal, tampoco lo hizo Cavallo al enterarse. La afirmación más grave de Cavallo es que Menem estuvo presente en esa reunión, de la que hay incluso testimonios gráficos. Pero a pesar de su verosimilitud, ni el más crédulo de los jueces podría darla por probada, desde el momento en que tanto Menem como Kohan y Dadone la niegan y el ex ministro no aportó otro elemento que su sagrada palabra. Una cosa es la afirmación genérica sobre la corrupción del gobierno, de lo que hay difundida conciencia, y otra la prueba concreta caso por caso que sería dable esperar de quien lo integró más tiempo que cualquier otro funcionario, salvo el mismo Menem.

El procesamiento de Gustavo Parino que dictó el juez Guillermo Tiscornia ha sido apelado ante la sala de la Cámara en lo Penal Económico que integran Nicanor Repetto y Edmundo Hendler, cuya independencia está fuera de cuestión. El abogado de Menem, Ricardo Klass solicitó el juicio político de ambos, que la comisión de la Cámara de Diputados rechazó por unanimidad, por haber revocado el sobreseimiento del médico de Eduardo Bauzá, Antonio Manuel Mancini, y ordenado su procesamiento por contrabando de dos tomógrafos. Repetto también revocó como camarista el desprocesamiento de José Steinberg que había redactado Tiscornia, en la causa del contrabando patriótico de autos de lujo y sancionó con un apercibimiento al juez que lo firmó. En el local de Steinberg preparaba sus autos de carrera Carlos Menem (h.), quien trató de impedir el allanamiento con la antológica frase: "Atrás, esto es área presidencial". Tiscornia procesó a Parino como "autor mediato" del delito de contrabando agravado, por desactivar los mecanismos de control de la Aduana y posibilitar la acción de las organizaciones delictivas. La doctrina alemana de la autoría mediata fue introducida en la jurisprudencia argentina por la Cámara Federal en su condena contra Videla, Massera & Cía. Pero considerar a la Aduana como un aparato organizado de poder y a cada uno de sus agentes como una pieza fungible parece una exageración. ¿Por qué, en tal caso, no atribuir la jefatura de la organización al ministro de Economía o al Presidente de la Nación que firmaron los decretos de desregulación? Lo cual no quiere decir que Parino no pueda ser considerado instigador o cómplice de los ilícitos cometidos en la Aduana, con negligencia culposa o con intención dolosa. En todo caso, nadie podrá dudar seriamente de la honestidad del fallo que, a esta hora del domingo, siguen estudiando Repetto y Hendler.

En los largos años de la asociación Menem-Cavallo el aparato de poder montado en la Justicia sirvió para proteger de persecución penal a los amigos del gobierno de ambos, con las solitarias excepciones de Mario Caserta y Juan Carlos Suardi, para convalidar decisiones administrativas o procedimientos electorales vidriosos, como la enajenación de Aerolíneas Argentinas o los comicios fraudulentos en Avellaneda y Santiago del Estero, desproteger a los depositantes de plazos fijos transmutados en bonos y a los trabajadores de las empresas estatales antes del desguace cuyos convenios fueron anulados por decretos de emergencia, o para reducir derechos y garantías constitucionales (consumo privado de sustancias psicotrópicas, allanamientos sin orden judicial, edictos policiales, centralización de escuchas telefónicas en la SIDE). Esta misma semana, la Corte Suprema brindó un buen ejemplo de su rol, al favorecer a las empresas automotrices a las que la DGI les reclamaba impuestos no pagados y castigar a los jubilados que pedían actualización de sus haberes. Pero salvo con el ex capitán de fragata Adolfo Scilingo, este poder no ha sido usado desde la finalización de la dictadura militar para perseguir a inocentes. Incluso en este caso, el juez de San Isidro que lo detuvo, Osvaldo Solimine ya tiene cinco pedidos de juicio político y dos jueces de la Corte han manifestado su disposición a revisar la condena que se le impuso en otra causa, en la que la sala menemista de la Cámara de Casación no consideró pruebas básicas que lo desincriminaban. Esa es la diferencia que media entre un régimen corrupto y con claras tendencias autoritarias, como éste, y uno totalitario, como el que Cavallo integró hace tres lustros.

Quien le reprochó aquel desempeño fue el Presidente de la Cámara de Diputados Alberto Pierri. El tono escandaloso de la discusión entre ambos hizo pasar casi inadvertida la afirmación del empresario de La Matanza de que en 1994, cuando parecía que Menem no conseguiría la reelección, le ofreció a Cavallo la posibilidad de integrar con Duhalde el binomio presidencial del Partido Justicialista. El dilema de Duhalde es parecido al de Menem, pero opuesto: da por descontado que su perfil peronista le asegura los votos necesarios para ganar la presidencia en 1999, pero necesita la condescendencia del establishment económico. La primicia de Pierri que identifica a su jefe con Cavallo, ¿fortalece este último objetivo, o debilita su caudal propio, en el que además muerde con fuerza el realismo mágico del tucumano Ramón Ortega? "La corrupción es un invento de la oposición", dice un ex funcionario judicial, adherido ahora al menemismo, que percibe fondos reservados y se desplaza en un ostentoso Mercedes Benz, prueba rodante de lo que desmiente. La desigualdad social extrema instaurada en estos años es el marco propicio para estas y otras mayores corrupciones individuales. Uno de los mecanismos más perversos es la estructura impositiva que financia el gasto público con tributos indirectos al consumo e imposiciones a la seguridad social. El mes pasado, durante un seminario convocado por la Academia Nacional de Ciencias Económicas, el economista Jorge Gaggero afirmó que considerando el déficit fiscal, más el gasto reprimido y los roles futuros adicionales que deberán ser asumidos por el Estado, la presión tributaria consolidada debería aumentar un 3 por ciento del PBI en un quinquenio y quizá 5 puntos en una década. Esto implicaría reducir las alícuotas del IVA para los consumos populares básicos y establecer altos impuestos específicos a los consumos de bienes y servicios prescindibles (que suelen ser los que tienen más alto componente importado), es decir al revés de lo que ocurre ahora. Gaggero sostuvo que a partir de la Revolución Francesa en todo el mundo los sectores sociales dominantes sólo aceptaron compromisos, como el aumento de la presión fiscal sobre sus ingresos, "para reducir el riesgo de graves crisis político-sociales". Gaggero no cita la frase del coronel Juan D. Perón a los empresarios en 1944, cuando les dijo que si se oponían a las reformas que él impulsaba, corrían el riesgo de perderlo todo, "y, además, las orejas", sino la de John Kenneth Galbraith en un reportaje a este diario medio siglo después: "Nada favorece tanto la tranquilidad social como el grito de los ricos cuando se sienten apretados por el fisco". Pero no es fácil hacerlo, concede el ensayista argentino.

Los gobiernos electos en 1916 y 1922 no consiguieron la aprobación legislativa para el impuesto sobre la renta y en cambio lo impuso en 1932 el gobierno de facto, "como consecuencia de la crisis fiscal del '30 y la inevitable moratoria en el pago de los servicios de la deuda externa" y "presentado como un recurso provisorio y de última instancia", sin referencia a "la equidad y la justicia". En los últimos años, agrega Gaggero, no ha habido voluntad política de reformar el impuesto a las ganancias dadas las características de la "coalición político-social que sostiene a la actual administración". Gaggero desea que ni una guerra, ni una crisis económica internacional ni una conmoción interna "producto de altos niveles de desocupación, exclusión social y creciente inequidad económica sean los que precipiten el cambio" necesario ya que "no es conveniente correr detrás de los acontecimientos". La historia, dice, "nos muestra que ha sido necesaria la firme presión de una sociedad activa y el avance democratizador para que, provocada la disposición al compromiso de las minorías poderosas, se diesen las condiciones políticas e institucionales para el cambio". Sobre este fondo, se proyectan como sombras ominosas el alzamiento mexicano de la selva Lacandona y el golpe de efecto sobre la embajada japonesa en Lima. En la Argentina de los poquísimos ricos muy ricos y los muchísimos pobres paupérrimos, las posibles erupciones de este tipo no se conjuran sólo con medidas de seguridad sino de prevención social. Aquellas que no forman parte del proyecto de ninguno de los protagonistas de "Hombrecitos".



Raúl Granillo Ocampo, Domingo Cavallo, Warren Christopher (hablando), el presidente de Wal Mart y James Cheek.

Un ramillete de fuertes influencias apoya al hipermercado en su relación con la provincia de Buenos Aires.

Fuertes presiones de Wal Mart sobre Duhalde

EL HIPERLOBBY

La embajada de Estados Unidos ejerce un intenso lobby para evitar que las regulaciones de la provincia de Buenos Aires sobre hipermercados perjudiquen a su connacional Wal Mart. El gobierno de Eduardo Duhalde busca preservar a los negocios minoristas. Los híper son la inversión más grande existente en la provincia, abaratan los precios y pagan impuestos, pero a la vez destruyen mucho más puestos de trabajo que los que generan.

(*Por Ernesto Semán*) –Nos preocupa mucho que la nueva ley de hipermercados perjudique a Wal Mart –dijo el embajador.

–Yo lo entiendo, pero tenemos que regular este crecimiento desproporcionado –se atajó el ministro.

–Sí, pero no a costa de un solo hipermercado. *Nosotros* queremos que Wal Mart sea la número uno.

Carlos Brown, ministro de Producción de la provincia de Buenos Aires, sintió el peso de su interlocutor. James Cheek había acompañado la queja con su habitual tic de acomodarse la corbata y hacer crujir un poco el cuello. El bonaerense se fue del desayuno con una certeza: "Nosotros" era el gobierno de Estados Unidos y Cheek un tenaz lobbysta de Wal Mart, la cadena de hipermercados que más resistencia ofrece a la ley para regular la instalación de "grandes espacios comerciales" impulsada por el gobierno de Eduardo Duhalde.

La escena transcurrió el 31 de octubre de este año, durante el desayuno de Eduardo Duhalde con la Cámara de Comercio Argentino-Norteamericana. Unos días después, Brown envió una carpeta a la embajada norteamericana contando que de los 41.287 productos incautados por la Subsecretaría de Industria provincial, 17.300 estaban en los depósitos de Wal Mart sin consignación de su país de origen, defecto que identifica a la mercadería ingresada de contrabando.

Cheek, por su parte, confirmó su condición de lobbysta el 9 de diciembre pasado, cuando se despidió de la prensa argentina en otro desayuno, ofreciendo aquí y allá rosquillas del hipermercado más grande de Estados Unidos, que intenta hacer pie en la Argentina. "Coman, coman que son de Wal Mart", insistía con el glamour de un verdadero promotor de seguros.

¿Por qué Wal Mart y no Carrefour –la cadena más grande en la Argentina– o alguno de los otros grandes monstruos europeos que se instalaron desde que está en marcha el plan de Convertibilidad? Los norteamericanos creen que la ley llegará cuando los otros estén cómodamente extendidos en el mercado local –y no necesiten una agresiva política de expansión–; pero muy temprano para Wal Mart.

Quién gana con los híper

El proyecto que lleva la firma de Brown y que Duhalde decidió que la Legislatura trate en las sesiones extraordinarias de febrero, establece que todos los "hipermercados, supermercados, galerías comerciales y similares" de más de 1500 metros cuadrados que quieran instalarse en territorio bonaerense deberán ser autorizados por el Ministerio de la Producción bonaerense. La medida les quita a los municipios el poder que hasta ahora tenían para autorizar la instalación de un hipermercado. El texto que finalmente aprobó Duhalde establece que la norma regirá incluso para quienes tengan una habilitación en trámite.

Sus fundamentos explican que se necesita defender a los "sectores comerciales tradicionales" minoristas como "generadores de empleo y estabilidad social", y al respecto citan la rigurosa legislación de Francia, Italia, Alemania, Japón y España, países donde el libre mercado no es sinónimo de suicidio. Por lo bajo, los impulsores de la ley agregan también que los recursos económicos de los hipermercados son tan grandes que los municipios no tienen posibilidades de regularlo sin caer bajo su infalible poder de seducción (ver recuadro).

Aun así, los hipermercados de las cadenas extranjeras han sido las inversiones comerciales más fuertes en el conurbano bonaerense –cerca de 450 millones de dólares en el año que termina–, y la medida no es el fruto de un repentino ataque de antiimperialismo, sino de la certeza de que el movimiento económico que producen es un espejismo engañoso.

En el cálculo, lo único que Duhalde saca a favor con la instalación de hipermercados es la recaudación impositiva, parte de la cual –Alumbrado, Barrido y Limpieza– se queda en los municipios. No es poco, pero no compensa lo que acumula en contra: el hipermercado Norte de San Martín, por ejemplo, generó 2 mil puestos de trabajo, pero provocó la pérdida de otros 8 mil. Además, las ganancias de las empresas son regalías que giran rápidamente a las casas matrices, y los bajos precios son aprovechados sobre todo por la clase media, pero no por los más pobres del conurbano.

El que llega último

Wal Mart es la cadena que llegó más tarde a este terreno virgen de regulaciones –su primer local abrió el 31 de octubre de 1995–, y trata de eludir el costo de esa modorra. No se privó de nada para hacerse oír. Pero la ostentación de su poder político llegó al cenit en marzo de este año, cuando logró llevar entre sus góndolas al mismísimo secretario de Estado norteamericano, Warren Cristopher, oportuno reivindicador de Domingo Cavallo como "superministro". Ni Duhalde ni ningún otro miembro del gabinete bonaerense estuvo aquella vez.

La reacción contraria fue la del embajador de Francia, René Vignaud, quien felicitó a Duhalde por la iniciativa. "Hay que pensar en las consecuencias de una expansión sin límites", le dijo, recordando las fuertes restricciones que los hipermercados tienen para instalarse en las zonas urbanas de Francia. Vale aclarar que la cadena francesa Carrefour podría suscribir las palabras de su embajador: después de un crecimiento explosivo, sus planes de expansión son modestos, y la nueva regulación limitará las aspiraciones de la competencia.

Pero el ejemplo galo no convence a todos. La semana pasada, ocho directivos del grupo Exxel –los dueños de Pizza Hut y Galeno que acaban de comprar la cadena Norte, y tienen trabados varios proyectos de inversión hasta que salga la nueva ley– viajaron hasta La Plata para conversar con Brown y Duhalde sobre el tema. Juan Navarro, cabeza del grupo, fue contundente en cuanto a sus aspiraciones: "En Francia pusieron limitaciones porque los hipermercados habían absorbido el 90 por ciento del comercio. Acá recién vamos por el 60 por ciento".

Un problema para De la Rúa

La sanción de la ley bonaerense para regular la instalación de hipermercados le planteará un nuevo problema al jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa. Cuando Eduardo Duhalde diga "no" a la instalación de un centro comercial, las cadenas no tendrán un terreno más a tiro que el de la ciudad de Buenos Aires. Durante la campaña electoral, De la Rúa insinuó que reglamentaría el crecimiento de shoppings e hipermercados, y citó incluso los antecedentes de la legislación japonesa. Pero las ínfulas le duraron poco: tras dos días de críticas parejas de empresarios y lobbystas, y la recomendación de sus asesores, De la Rúa dio una voltereta en el aire, dijo que jamás haría algo así y no volvió a mencionar el tema.

Imposible de rechazar

(*Por E.S.*) "Le haré una oferta que no podrá rechazar", decía Al Pacino cuando interpretaba al heredero de El Padrino, para dejar en claro que –más allá de las apariencias– rechazar una oferta suya siempre sería más costoso que aceptarla.

Parecida es la relación entre la municipalidad de Avellaneda y Wal Mart. La cadena norteamericana no pedía poco: ocho años de una exención del 50 por ciento en el impuesto de Alumbrado, Barrido y Limpieza, y 9 de las 10 manzanas del viejo mercado de lanares de Güemes y Agüero. A cambio, se ofreció a construir en la manzana restante un nuevo edificio para la municipalidad. Lo que se dice una oferta imposible de rechazar.

Tan agradecido quedó el intendente Baldomero "Cacho" Alvarez con el regalo que le vendió los terrenos al híper a precio de ganga: 52 pesos el metro cuadrado, en el mismo momento en que el municipio compraba una sede en Villa Domínico pagando 155 por igual superficie.

Las excepcionales condiciones que ofreció Alvarez le permitieron a Wal Mart abrir en octubre del año pasado y trabajar un año a pérdida. La cadena cumplió con la construcción del nuevo edificio municipal, pero no se portó demasiado bien con sus anfitriones: encabeza la lista de irregularidades de la Subsecretaría de Industria bonaerense, con 17 mil productos incautados que podrían haber ingresado de contrabando.

Comunistas y trotskistas en una misma mesa

LA PUCHA QUE VALE LA PENA ESTAR VIVO

Pese a sus últimos resultados electorales, Jorge Altamira (Partido Obrero), Jorge Kreyness (Partido Comunista) y Luis Zamora (Movimiento Socialista de los Trabajadores) siguen fieles a sus ideas y optimistas respecto del futuro. Convocados al Café Tortoni por **Página/12**, brindaron, discutieron (por momentos ácidamente), criticaron al Frepaso y asumieron las dificultades de la izquierda para comunicarse con la sociedad.

(*Por Esteban Schmidt*) Son víctimas de mofas cada vez más crueles en el mundo de la política. "Dinosaurios, anacrónicos, residuos de la historia", son sólo algunos de los términos que se eligen para denostarlos desde otras fuerzas. "Paren las rotativas", se grita con un sencillo sentido del humor en las redacciones de los medios de prensa cuando organizan un acto. Pero ellos, los dirigentes de la "izquierda clasista y revolucionaria", no sólo no se dan por vencidos, sino que además son muy optimistas. "El banquete está servido para la izquierda", acuerdan en decir Luis Zamora, del Movimiento Socialista de los Trabajadores; Jorge Altamira, del Partido Obrero, y Jorge Kreyness, del Partido Comunista. Reunidos por *Página/12* comieron pan dulce y brindaron por un '97 que los encuentre unidos en un frente común. Como pocas veces, están dispuestos a resignar viejas discusiones para alcanzar la unidad, aunque se muestran menos proclives a apelar al marketing político para asegurarse mejores chances electorales. En el '95 alcanzaron apenas el 1,5 por ciento de los votos.

La cita fue en el café Tortoni. El abogado Zamora venía de una audiencia en Tribunales. Simpático, aunque nunca efusivo, saludó con generosidad a los otros dos dirigentes. Altamira, que ya no usa el bigote blanco y espeso, vistió para la ocasión una anticuada remera marrón. Cautamente, dejó semioculto un teléfono celular que apagó para que no molestara. Conserva su estilo ampuloso con el que saltó a la fama cuando la policía lo arrestó en la propia Casa Rosada –acusado de fomentar los saqueos a los supermercados– después de entrevistarse con el ministro del Interior, en los últimos días del gobierno de Raúl Alfonsín. Kreyness, el menos conocido de los tres, llevó regalitos: la revista *Cuadernos Marxistas* que edita el PC. Posaron para las fotos, algunos parroquianos arquearon el cuello para mirarlos. "Ese es Zamora, ¿no?", se repetían, dejando claro que la identidad es un bien escaso que sólo provee la televisión.

–Si uno se ciñe puramente al panorama que presenta, hoy por hoy, la Argentina con 18 por ciento de desocupación, alta concentración de la riqueza y crecimiento de la pobreza, cualquiera diría que se vienen los comunistas...

Zamora: –Es una gran oportunidad pero también un gran desafío. Lo que se ve hoy, hace treinta años era muy difícil. Hay muchos jóvenes que no tienen ninguna confianza en los partidos tradicionales y esto es un hecho nuevo de la política argentina. Lo cual no significa que no existan obstáculos, o que no exista el Frepaso, que, desde luego, no es el peronismo de hace treinta años. La gente no va a dar la vida por "Chacho" Alvarez como sí la daba por Perón. Apenas si está pensando en darle o no un voto.

Altamira: –¿Cómo es que estando servido el banquete para la izquierda, la izquierda no lo capitaliza? La tendencia del pueblo es hacia la izquierda, hacia posiciones radicales, hacia luchas más profundas. Ni la CGT ni el Frepaso están conduciendo nada. El Frepaso acercándose a Palito Ortega y a los banqueros, defendiendo las privatizaciones, difícilmente pueda interpretarse como una capacidad para conducir a cuatro millones de desocupados. Creo que todo este derrumbe económico y político, la gravedad de la crisis, plantea una polarización que la izquierda tiene condiciones fantásticas de capitalizar y que en la práctica, en acontecimientos de mucha profundidad, está capitalizando.

–¿Por qué cuesta tanto la unidad en la izquierda?

Kreyness: –Hay un error que hemos cometido todos en la izquierda que es la incapacidad de unirnos en la diversidad, encontrar los mecanismos para transitar las diferencias que tenemos entre nosotros, que son mucho menores que las que tenemos con nuestros enemigos, de manera civilizada.

–Hubo reuniones entre ustedes y con otras fuerzas para aliarse en el '97. ¿Cómo vive cada uno esa perspectiva?

Altamira: –Los trabajadores no van a venir a ninguna fuerza de izquierda sino en función de la propuesta política que haya, de la organización y de la lucha por esa propuesta. Nosotros proponemos que se realice una interna en la izquierda para llevar listas comunes en el '97.

Zamora: –Es un gran momento para que se postule la izquierda, pero también hay desconfianza. No hay millones de personas mirándonos como a un faro. La izquierda se tiene que ganar ese respeto. Una propuesta más abarcatoria de la izquierda puede ser un partido de trabajadores, llamando a la gente de ATE, de la CTA. Decirle a la gente de esos sectores: "¿Ustedes creen en (Víctor) De Gennaro? Propónganle que en vez de llevarlos a la UCR, al Frepaso, se postule, encabece, convoque a un partido de trabajadores, como fue en sus inicios el PT de Brasil"...

> "La gente no va a dar la vida por 'Chacho' Alvarez como sí la daba por Perón. Apenas si está pensando en darle o no un voto" (Luis Zamora)

Altamira: (interrumpe) –Estar depositando expectativas en qué pasa con De Gennaro o con el Perro Santillán es un buen síntoma del nivel de confusionismo reinante. Nuestro análisis es que el imperialismo montó un plan económico que es el plan "Cabayo" (así lo expresa y lo escribe) que se hizo "mierrrda" (así lo dice también) y que ha dejado a catorce millones de argentinos en la más completa desesperación. Hay que sacar las conclusiones políticas de este fenómeno y nada más. Si el obrero, sea de izquierda, de derecha, de centro o nada, quiere comer va a tener que repudiar la deuda externa, va a tener que enfrentar a todo el mundo y va a tener que tomar el poder, de la misma manera que los obreros rusos tomaron el Palacio de Invierno en el año 17 con los iconos del zar y persignándose.

Zamora: –Altamira tiene propuestas unitarias pero después le cuesta instrumentarlas, ojo, no es un análisis psicológico sobre Altamira, es objetivo, aunque quizá también sea psicológico... (*El buen tono se transformó en una trifulca, Altamira amagó levantarse, pero sólo dio vuelta su cuerpo sobre la silla y le gritó a Zamora.*)

Altamira: –¡No te parece un atrevimiento!

Zamora: –¡Escuchá un poquito!

Altamira: –¡Demoliste un partido político!

Zamora: –¡Escuchá un poquito, pará, pará!

Altamira: –¡Hiciste un trabajo de demolición que no vi nunca, estamos discutiendo de política, no cargués a las masas!

Zamora: (desternillándose de risa, mientras Kreyness pone cara de lamentar el incidente) –¡Mantené el nivel, tené más respeto, Jorge!

Altamira: –¡Vos tenés que tener más respeto, demoliste una organización y la estamos recogiendo pedacito por pedacito! (se refiere al Movimiento al Socialismo, MAS)

Zamora: –¡Tanta fuerza tengo!

Altamira: –¡Para demoler, sí!

Zamora: –¡Quisiera tener la misma fuerza para demoler el régimen capitalista!

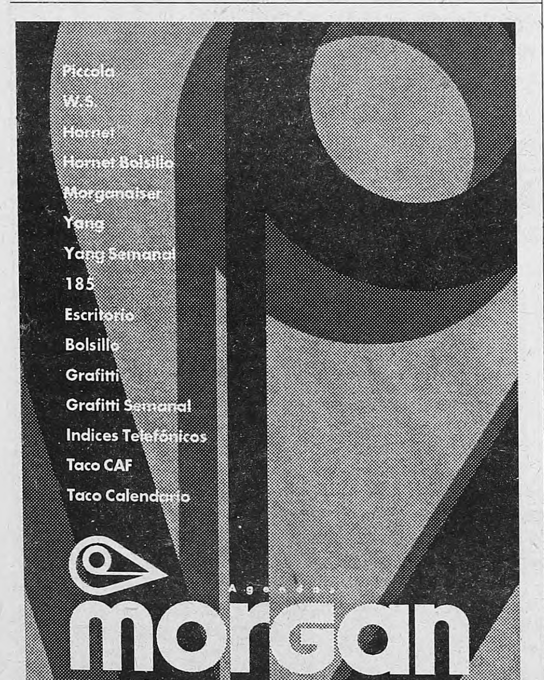
Altamira: –Ves, tenés fuerza, pero para demoler al capitalismo, no.

Zamora: –Bueno...

Kreyness: –No sean stalinistas y déjenme hablar. La mejor contribución que podemos hacer es la construcción de un bloque político de resistencia y de lucha contra el capitalismo de fin de siglo, ayudar a constituir una central de trabajadores alternativa, para lo cual creo que la CTA es un cambio histórico respecto del sindicalismo corporativo de la CGT, y apuntar a la formación de una fuerza política con todas las fuerzas de izquierda, no solamente las aquí presentes.

–¿Estarían dispuestos a renovar determinadas prácticas, modificar el discurso o guardar símbolos poco simpáticos si eso les asegurara seducir mejor al electorado?

Zamora: –¿Uno puede decirle a la gente que se puede comer si se sigue pagando la deuda externa? Tal vez podríamos ser más explicativos, pero no podemos negarle que es "una lucha". Mucho más difícil y utópico es hacer lo que hacen los partidos tradicionales. No podemos eludir las propuestas revolucionarias porque es eludir la realidad. Sí podemos hacer un esfuerzo por ver en qué estado está la conciencia del que nos escucha, qué es loque cree el que nos escucha y no creer que lo que nosotros creemos lo cree todo el mundo. "Hay que dejar de pagar la deuda externa", decimos nosotros, y la gente cree que "éste nos quiere llevar a un terremoto que va a terminar hundiéndonos del todo".





Si hay un esfuerzo para hacer es aprender a que el que queremos que nos escuche, nos escuche.

Kreyness: –Creo que tenemos una izquierda presemiótica, una izquierda que no usa al máximo sus capacidades de comunicación, que piensa verdades y las fundamenta pero con gran dificultad para comunicarlas. La palabra "comunicación" tiene la misma raíz que la palabra "comunismo", hacer común un proyecto, hacer común una información y la experiencia de la izquierda es la de serias dificultades para comunicar. Para una renovación comunicacional de la izquierda es imprescindible una previa renovación interior, pues tiene que venir de la mano de organizaciones unificadas. Una modernización de la izquierda que deje de lado la hoz y el martillo puede ser vista como una renuncia. El comunismo, que algunos ven como una palabra vieja, es la palabra del siglo 21.

Altamira: –Lo que se nos reclama, en el fondo, es que renunciemos a la revolución social. El período posmoderno habría desactualizado la revolución social, pero para que el reclamo no suene tan brutal aparece un reclamo a los símbolos, un reclamo al lenguaje. El revolucionario dice las cosas como son y, por lo tanto, su lenguaje corresponde a la propia realidad. Pedirle que opere al revés, que elabore una simbología que esconda lo que él es, para poder atraer a una causa que no atina a decir su nombre, es totalmente incompatible con el trabajo de recuperación humana que pretendemos los revolucionarios. Para nosotros la revolución es una alegría, la huelga es una alegría porque son acciones colectivas. Nosotros en lugar de renunciar a todos estos símbolos debemos mostrar su gloria, mostrarle a la juventud que son símbolos por los que vale la pena vivir.



Altamira, Zamora y Kreyness brindan por un feliz 1997. *Son optimistas y creen que el banquete está servido para la izquierda.*

Todo es divisible por dos

La proliferación de siglas y grupos de izquierda está alcanzando niveles históricos. Las sucesivas escisiones del Movimiento al Socialismo (MAS) dieron lugar al Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST), Partido de los Trabajadores por el Socialismo (PTS), Liga Marxista (LM), Liga Socialista Revolucionaria (LSR), Partido Bolchevique (PB), Partido Socialista Revolucionario (PSR), Grupo Obrero Internacionalista (GOI) y Grupo de Reconstrucción de la Cuarta Internacional. Desde la LM y la LSR se cuestiona al MAS y al MST por haber dado su apoyo a los bosnios musulmanes en su enfrentamiento con los serbios y también por caracterizar a la desaparición de la URSS como una "revolución política", en lugar de la "contrarrevolución burguesa a la cual se adaptó la burocracia soviética". Además se ataca al PTS (hoy PTR) por hablar de la necesidad de "la república obrera" en lugar de "la dictadura del proletariado" y al MST por su "adaptación al régimen burgués", incluida su participación en el apagón que organizaron el Frepaso y la UCR.

El misterio de Lemercier

"No se desprende con claridad si el hecho fue un suicidio, un accidente o un homicidio", dijo la jueza María Teresa Lumbardini, quien entiende en la causa por la muerte de la actriz Cristina Lemercier. La jueza señaló además que iniciará un parte administrativo contra los responsables del Sanatorio General Sarmiento, por entregar el cuerpo de la actriz a sus familiares sin su autorización. La semana próxima, Lumbardini podría citar a declarar a Raúl Ortega, esposo de Lemercier y hermano del ex gobernador tucumano Ramón "Palito" Ortega, y a Ana María Russo, amiga de la protagonista de "Señorita Maestra". Fuentes policiales dicen que fue un "suicidio accidental".

Escuela de Aliverti

El 7 de abril comenzarán las clases en la Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos del país, ETER, dirigida por el periodista Eduardo Aliverti. Será el primer emprendimiento de este tipo del periodista que, por su video *Malajunta*, un documental sobre la última dictadura militar, acaba de recibir el Segundo Premio Coral en el Festival de Cine y Video Latinoamericano de La Habana y, antes, la Medalla de Plata del Festival de Nueva York. Información sobre ETER en el teléfono 865-4522.

DEBATE

Contra el "todo vale"

*Por Carlos Mas Vélez **

El movimiento estudiantil está pasando por una etapa decisiva en su enfrentamiento con el menemismo. Las declaraciones de la ministra de Educación sobre la implementación de cupos en todas las facultades de Medicina del país, acompañadas por un fallo de la Corte Suprema de Justicia de la Nación en el cual se respalda al decano Ferreira, y a resoluciones impulsadas por su persona, desnudan claramente la estrategia del menemismo para con la universidad pública: desarticular el sistema universitario para hacerlo permeable a las imposiciones del Banco Mundial. Por ello no reparan en avanzar con resoluciones manifiestamente contrarias a lo establecido por nuestra Constitución y por diversos pactos internacionales. "Todo vale, todo es útil" mientras contribuya a derribar las conquistas de la Reforma del '18. El Poder Ejecutivo nacional tiene la clara voluntad política de tensar al máximo la situación imperante para ahogar definitivamente a la universidad pública apoyado por la Corte Suprema, que adecua sus sentencias a lo que requieran desde alguna oficina del Ministerio de Justicia o de la Casa de Gobierno.

Frente a esta ofensiva, nosotros como movimiento estudiantil debemos replantearnos determinadas actitudes que nos llevaron a ahondar las diferencias, en lugar de aunar cada vez más nuestras coincidencias para fortalecernos a la hora de hacer reclamos esenciales en el camino que nos lleve a recuperar aquellos valores que este gobierno pisoteó. Es por ello que, como conducción del movimiento estudiantil, realizamos una autocrítica muy profunda sobre hechos como los acontecidos el fin de semana. No es posible que el movimiento estudiantil se debata en discusiones intestinas o en desmanes callejeros mientras la sociedad nos demuestra un 20 por ciento de desocupación, que las mafias gobiernan a los que toman las decisiones y que encima hay parte del Poder Judicial que los protege.

Aprovechamos este espacio para manifestar nuestro más enérgico repudio a los sucesos de violencia acaecidos el día sábado y que en virtud de ser la conducción del movimiento estudiantil asumimos la mayor cuota de responsabilidad política por lo sucedido. El problema no es determinar si las piedras las tiró uno o las tiró el otro. Como Franja Morada y conducción de la FUBA, consideramos que el problema es, lisa y llanamente, que en un congreso estudiantil haya habido piedras. Por eso, trabajaremos a lo largo del año juntamente con las otras agrupaciones estudiantiles para que los hechos de violencia que se sucedieron sean esclarecidos y nose repitan. La mejor manera de demostrarle a la sociedad que aprendimos esta lección es que todos juntos le digamos no a la violencia, no a este gobierno avasallador, que le digamos "basta" al estado de indefensión en que se encuentra nuestra sociedad, que los estudiantes nos pongamos de pie en defensa de la universidad que llegó a ser una de las más prestigiosas del mundo entero por su autonomía, su cogobierno, su gratuidad, el ingreso irrestricto, la libertad de cátedra y por la férrea lucha que siempre dieron todos los claustros que la componen para defenderla de todos aquellos que quisieron destruirla. Para demostrar, en definitiva, que un país mejor es posible.

* *Presidente de FUBA.*

La Franja y su gatillo fácil

*Por Gustavo Faskowicz **

Los hechos sucedidos en el XI Congreso de la FUBA fijaron un lamentable punto de inflexión en la historia del movimiento estudiantil.

En dicho congreso estaba previsto renovar las autoridades de la federación de estudiantes más importante del país, evaluar la gestión de 1996, fijar posición respecto de la resistida reforma propuesta por el sector de Shuberoff. Pero lo que todos recordamos con angustia es que el sábado 21 por la noche, decenas de barrabravas contratados por la agrupación Franja Morada corrieron a los opositores con palos, navajas y armas de fuego, dejando a su paso heridos, luego hospitalizados. Estas escenas anacrónicas obligan a un análisis y una investigación exhaustiva de los hechos, sus causas y sus consecuencias.

No podemos minimizar la situación ni tergiversarla. Es la primera vez desde el regreso a la democracia que en un congreso de estudiantes hay balas y todos sabemos a qué etapa de la historia argentina nos transportan estas balas. No se puede aceptar, a la hora de encontrar responsables, que se haga una socialización de la culpa como si todas las agrupaciones que integran el movimiento estudiantil tuvieran la misma responsabilidad. En la Facultad de Derecho no hubo enfrentamiento alguno. Sí hubo una patota contratada por Franja Morada que corrió a tiros a los militantes del Frente Grande Universitario y de otras fuerzas estudiantiles (exceptuando al FUNAP y otras agrupaciones menemistas con quienes los radicales se aliaron para obtener quórum en un congreso cuestionado en su legalidad). Si Franja Morada no admite públicamente haber contratado a esta patota y haberle ordenado atacar a los opositores, el movimiento estudiantil retrocederá 30 años, porque no hacerse cargo es consagrar la impunidad y, por ende, otorgar legitimidad a la violencia como mecanismo propio de la política.

Entre Franja Morada y el Frente Grande Universitario hay muchas diferencias. Entendemos la relación con el poder de manera distinta. El Frente Grande Universitario nunca va a ser la agrupación de un rector o de un decano, porque el respeto por las instituciones nos impide pensar en la Universidad de un partido o de un sector. No discutimos con la Franja por pequeños espacios de poder. Lo hacemos porque el modelo prebendario y clientelar de la política de los '90 encuentra a dicha organización como agrupación emblemática en sus prácticas y discursos. El Frente Grande Universitario no es una fuerza "autorreferencial", no se mira el ombligo. La devaluación de la política, la degradación de las instituciones, la ausencia de paradigmas nos afectan a todos por igual. Todos decidimos enfrentar al menemismo, pero de nada sirve declamarlo si a fin de cuentashacemos lo mismo que ellos a pequeña escala. Ninguna de estas diferencias justifica volver al pasado y resolver a tiros lo que debe ser resuelto en las urnas y en las discusiones.

Las consecuencias de lo sucedido pueden ser nefastas si no convertimos este instante de violencia y enjundia en un momento de reflexión que asegure la convivencia y permita la alternancia en el seno del movimiento estudiantil.

* *Secretario general del Frente Grande Universitario porteño.*

Después del fallo insólito

"AMIRA

Los periodistas Marcelo Helfgot y Alberto Ferrari fueron condenados por la Justicia a indemnizar a la jueza Dora Gesualdi por una nota periodística que no la injuriaba ni descalificaba. Reporteados por **Página/12**, explicaron los riesgos que implica el fallo para la libertad de prensa.

"La Justicia actúa corporativamente. Advierte: 'podemos tolerar que Joaquín Morales Solá diga algo de un funcionario de tercera, pero con los jueces no se metan'. Si hoy apareciera otro Yomagate, Amira (Yoma) se llenaría de plata iniciando un juicio a todos y cada uno de los periodistas por mencionar sólo su nombre", dijo Alberto Ferrari. Ambos periodistas, de la agencia Diarios y Noticias y del diario *Clarín*, respectivamente, fueron condenados a pagar 25 mil dólares de indemnización a la jueza civil Dora Gesualdi, por los "daños morales" que le causara ser mencionada en un artículo publicado en la revista *El Porteño* en julio del '90. Los periodistas –que apelarán la sentencia ante la Comisión Interamericana

Una encuesta a periodistas

LA LIBERTAD ES LO

*(Por Rosendo Fraga *)* El Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría realizó un estudio sobre el periodismo en la Argentina para la Fundación Konrad Adenauer, de la democracia cristiana alemana, que revela algunos datos interesantes sobre el tema.

Para el estudio fueron entrevistados 120 periodistas de diferentes medios y actividades, y el mismo cuestionario fue formulado a jueces, políticos y empresarios. También, algunas de las preguntas fueron sondeadas en un estudio de opinión pública, para contrastar la visión del hombre común sobre esta problemática.

–Al indagarse sobre las características ideales de un buen periodista, el 29 por ciento de ellos respondió que la capacidad de análisis y el 27 por ciento la libertad para escribir o expresarse. Los que eligieron esta última característica fueron sólo el 8 por ciento en los empresarios, el 14 por ciento en los jueces y el 24 por ciento en los políticos. Es decir que los propios periodistas ponen más énfasis en su libertad que los restantes sectores.

–Sobre si los periodistas se manejan éticamente en su profesión, la autopercepción de los periodistas fue realista: el 64 por ciento de ellos contestó que con "algo de ética", el 20 por ciento dijo que "con mucha ética" y sólo el 16 por ciento restante contestó que "con nada de ética". Esta misma respuesta la dieron el 15 por ciento de los empresarios, el 15 por ciento de los políticos y el 14 por ciento de los jueces. Es así como en este caso, la autopercepción de los periodistas resultó coincidente con la opinión de los restantes sectores, lo que evidencia objetividad para juzgarse a sí mismos.

–Acerca de la credibilidad que se adjudica a los medios de comunicación, el 23 por ciento de los periodistas la consideró alta, el 62 por ciento media, sólo el 14 por ciento baja y ninguna el 2 por ciento. La misma pregunta a la opinión pública resultó algo más favorable, ya que sólo el 9 por ciento opinó que la credibilidad de los medios era baja y el 27 por ciento dijo que era alta. En los jueces quienes piensan que es baja son el 14 por ciento, en los empresarios el 19 por ciento y en los políticos llega al 28 por ciento, siendo éstos quienes menos creen en los medios. La opinión pública cree algo más en los medios que los propios periodistas y los políticos menos. Nuevamente la autopercepción de los periodistas resulta bastante objetiva.

–Al indagarse sobre si hay libertad de expresión en la Argentina, los periodistas y la opinión pública son coincidentes. Dicen que sí el 67 por ciento de los periodistas y el 60 por ciento de la opinión pública y que no el 33 por ciento de los periodistas y el 27 por ciento de la opinión pública. En cambio,

Chivos y sobornos

¿Le ofrecieron alguna vez una nota paga, "un chivo" o sobornarlo por callar o enfatizar una información?

Según tipo de medio en que trabaja

Tipo de medio	Sí	No	Total
TV	76,9%	23,1%	100,0%
Radio	63,2	36,8%	100,0%
Diario	56,9%	43,1%	100,0%
Agencia	50,0%	50,0%	100,0%
Revista	38,5%	61,5%	100,0%

Según sección en que trabaja

Sección	Sí	No	Total
Política nacional	72,7%	27,3%	100,0%
Espectáculos	70,0%	30,0%	100,0%
Redacción	70,0%	30,0%	100,0%
Economía	69,2%	30,8%	100,0%
Política exterior	50,0%	50,0%	100,0%
Información general	40,0%	60,0%	100,0%
Otros	48,3%	51,7%	100,0%

Datos: Centro de Estudios Unión Para la Nueva Mayoría.

que condena a dos periodistas a pagar 25.000 pesos a una jueza

SE LLENARIA DE PLATA"

de Derechos Humanos por considerar que podría tratarse de un fallo violatorio del Pacto de San José de Costa Rica– dialogaron con *Página/12*.

–En uno de los pasajes de su artículo, ustedes dicen: "En mayo de 1989, después de consagrarse presidente, Menem recibió como regalo de un grupo de amigos el expediente de divorcio iniciado en 1985. Tomá, ya no lo vas a necesitar, le dijeron, mientras le enseñaban como trofeo por la victoria la carpeta que contenía la demanda". ¿Cuáles eran esos supuestos amigos del Presidente y cómo habían accedido al expediente?

Alberto Ferrari: –Nos referimos a "los amigos" justamente para no dar a conocer las fuentes que nos brindaron la información. Sin embargo, en todo momento suponíamos que se trataba de una copia del expediente. Incluso presentamos como prueba un video en el que (Eduardo) Angeloz, en un programa de "Tiempo Nuevo" del '93, decía que había tenido el expediente del pedido de divorcio del matrimonio Menem, y había sido tentado a utilizarlo políticamente a su favor para la campaña presidencial del '89, a lo que se negó rotundamente por razones éticas. También en ese caso suponemos que el gobernador hablaba de copias.

–¿En qué contexto aparece mencionado el nombre de la jueza?

Marcelo Helfgot: –Simplemente decimos que la primera solicitud de divorcio del matrimonio Menem estaba radicada desde 1985 en el Juzgado Civil Número 5 de la Capital, cuya titular es la jueza Dora Gesualdi.

–¿Cuál es el agravio que la jueza aduce le infringe el artículo?

Ferrari: –Gesualdi dice que podrían acusarla de negligencia o incumplimiento en el ejercicio de sus funciones y su estrategia es decir que ella estaba prácticamente sentada arriba del expediente y nadie podría haberlo sacado de su juzgado. Sin embargo, nosotros en ningún momento denunciamos irregularidades dentro del juzgado o mencionamos nada agraviante contra la jueza, ni siquiera subrepticiamente.

Helfgot: –El argumento es que somos irresponsables y maliciosos con el único fin de perjudicar a la jueza. Hay una falacia original en todo esto. Los expedientes quedan a cargo de los secretarios de los juzgados y no de sus jueces. La secretaria del juzgado no fue acusada de absolutamente ninguna irregularidad con motivo de este artículo. Los jueces que fallaron en disidencia, Bellusсio, Fayt y López, expresaron que no quedaba demostrado el supuesto daño a la jueza.

–¿Cuál fue su primera reacción ante la demanda de la jueza Gesualdi?

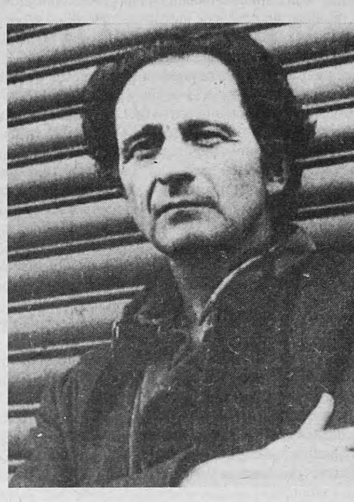
Ferrari: –Al principio no la tomamos en serio porque en ningún momento le imputamos acusación alguna como funcionaria. Aníbal Ibarra, abogado de la revista, le ofreció a la jueza, poco después de que apareciera publicada la nota supuestamente agraviante, un espacio para que publicara las aclaraciones que creyera necesarias o convenientes. La jueza no aceptó y en cambio dio dos opciones, o acordar un pago de 10 mil dólares en una audiencia de conciliación, o una demanda por 60 mil pesos. No teníamos los 10 mil y la jueza actuaba contra nosotros.

–¿Por qué piensan que fueron atacados en tanto periodistas?

Ferrari: –Porque nos resulta extraño que la jueza nunca demandara al gobernador (Eduardo) Angeloz cuando declaró públicamente que había tenido en su poder "copias" del famoso expediente. Porque la revista *El Porteño* salió hasta febrero del '93, vendía 10 mil ejemplares y una indemnizaciónde 25 mil dólares podría haberla cobrado embargando la recaudación de la publicación muy rápidamente, y crearle incluso un gravísimo problema financiero. Sin embargo, nos demandó a Marcelo y a mí y solamente en el fuero civil, que por otra parte es al que pertenece, con lo que demuestra su simple afán mercantilista. Otros funcionarios, (Carlos) Corach por ejemplo, nos demandaron en el fuero penal.

–¿Cuál es el objetivo de la Corte con una sentencia de este tipo?





Los periodistas Marcelo Helfgot y Alberto Ferrari.

"Este fallo induce a reglamentar el ejercicio del periodismo."

Helfgot: –Cuando los jueces que fallan a favor de Gesualdi argumentan que no hubo preocupación por chequear la información, no van al punto clave del problema. La Justicia no puede determinar cuál es el número óptimo de chequeos que permiten determinar el grado de preocupación del periodista por corroborar la información. En este caso no se trata de reglamentar, si dados uno, dos o tres chequeos es lícito transmitir la información que dimos. En este caso se juzga si injuriamos u ofendimos el honor de la jueza y nosotros sólo mencionamos que la magistrada estaba a cargo del Juzgado en el que fue radicada la primera solicitud de divorcio del matrimonio Menem en 1985, nada más.

–¿Qué buscan con la apelación ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos?

Helfgot: –La decisión de la Corte no la vamos a cambiar pero existe un grave problema internacional si se la considera violatoria del Pacto de San José de Costa Rica.

Ferrari: –En lo personal, me pueden embargar los sueldos por más de 6 años para cobrar la indemnización, pero aquello que sinceramente más lamento es que seamos culpables absolutamente involuntarios de un antecedente que cercenará la libertad de expresión de nuestros colegas y el derecho a ser debidamente informado que tiene todo ciudadano común.

sobre periodismo

PRIMERO

quienes no creen que haya libertad de expresión, son sólo el 11 por ciento de los políticos y el 4 por ciento de los empresarios. Ninguno de los jueces consultados contestó de esta manera.

–Los periodistas son mucho más escépticos. Los medios de comunicación y la Iglesia son los que tienen mejor imagen de todos los sectores sondeados por el estudio. Pero la imagen positiva de la Iglesia, es del 73 por ciento en los empresarios, el 71 por ciento en los jueces, el 54 por ciento en los políticos, el 51 por ciento en la opinión pública y sólo el 13 por ciento en los periodistas. Con los políticos, los jueces, el Congreso, etc., la tendencia es la misma: siempre los más críticos son los periodistas, quizá porque su actividad profesional les pone más en contacto con realidades negativas que al resto de la sociedad. En cuanto a los medios de comunicación, tienen imagen para el 41 por ciento de los periodistas y para el 65 por ciento de la opinión pública.

–Respecto de cuáles son los principales problemas a resolver en la Argentina, periodistas, opinión pública, políticos, jueces y empresarios son coincidentes: desempleo en primer lugar y corrupción en segundo.

–Se siente con desconfianza ante la justicia el 70 por ciento de la opinión pública y el 72 por ciento de los periodistas, con un resultado muy coincidente. Pero hay diferencias cuando se indaga sobre cuáles son las causas de la falta de credibilidad de la justicia. Quienes dicen que la principal causa es que "el gobierno presiona a la justicia", son el 56 por ciento entre los periodistas, el 33 por ciento en la opinión pública, el 39 por ciento en los políticos, el 29 por ciento en los propios jueces y el 27 por ciento en los empresarios.

–Al preguntarse a los periodistas, a qué periodista admira más, los periodistas vuelven a mostrarse escépticos, ya que el 19 por ciento de ellos dice que no admira a nadie. Entre el 81 por ciento que admira a alguien, Horacio Verbitsky es el más admirado.

En conclusión, el estudio muestra que el periodista es ante todo escéptico, tiende a dar mayor prioridad a la libertad de expresión que los restantes sectores, pero que a la vez tiene una autopercepción bastante objetiva sobre su rol y el de los medios de comunicación en general.

** Director del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría.*



Un Rodrigazo en cuentagotas

La CGT ha realizado el quinto paro general contra la administración peronista, el tercero en los últimos cinco meses. Ya en el acto central del segundo paro, en setiembre, los trabajadores presentes dejaron de usar a Cavallo como chivo emisario y acometieron la crítica directa y hasta el insulto al presidente Menem. Desde entonces el centro del cuestionamiento cegetista ha sido Menem. En este corto período de confrontación, el sector sindical menemista ha perdido posiciones, el de los "gordos" (grandes sindicatos de industria, comercio y servicios) se ha ido desplazando hacia la oposición y el sector nucleado en las 62 Organizaciones (miguelismo, ubaldinismo, MTA) se ha fortalecido. Crecen los que piensan que sólo se puede negociar desde posiciones de fuerza.

La CGT se ha convertido en una activa fuerza opositora en respuesta a la política laboral y sindical del menemismo. Desde 1991 estaba claro que el antiguo sistema de relaciones laborales protector sería incompatible con la modernización conservadora que necesitaba –para ser exitosa– hacer desaparecer segmentos enteros de la antigua estructura de industria y servicios montada por la sustitución de importaciones. La apertura, privatizaciones, reforma del Estado y la férrea convertibilidad significaban la hegemonía de los grandes grupos económicos y las multinacionales y el desplazamiento y desaparición de miles de pequeñas y medianas empresas, junto con la pérdida de cientos de miles de empleos públicos y privados y el congelamiento de los salarios. Se trataba, en pocas palabras, de una "revolución conservadora" para construir una "economía de exportación" a la coreana.

El antiguo sistema de relaciones laborales debía dar paso a otro, basado en un mercado de trabajo heterogéneo, con creciente peso del trabajo precario, y un mercado de capitales controlado por los bancos y formado por aportes de trabajadores (AFJP) o mixto (ART). En este mercado laboral los sindicatos nacionales (uniones y confederaciones) y la negociación colectiva por rama de actividad ya no son funcionales. De allí los últimos decretos de atomización de los sindicatos y de prevalencia de negociación por empresa.

La separación y enfrentamiento entre la CGT y Menem rompe la alianza entre el PJ, los grandes grupos económicos y el sindicalismo que permitió gobernar a Menem. Ahora el Presidente ha asumido el grave riesgo de hacerlo sólo con los grupos económicos, el FMI y el Banco Mundial.

El sindicalismo peronista está en una encrucijada: romper con el PJ implicaría convertir a la CGT en el núcleo organizador de una poderosa voluntad política de poder de oposición. Para evitar la ruptura, la mayoría de los altos dirigentes apuntan su mirada hacia Duhalde, y en menor grado hacia Palito Ortega. Procuran recuperar posiciones en el PJ, preservar la identidad peronista y sostener al gobierno. También un segmento en creciente aumento –entre los cuadros jóvenes– se orienta a apoyar al Frepaso.

Pero el viraje no puede ser hecho sin continuar desgastando al Gobierno, lo que puede ser algo así como un "Rodrigazo en cuentagotas", si bien sin los efectos catastróficos de aquél (porque hoy existen reformas económicas de larga duración y estabilidad política) pero letal para un peronismo que no puede detener la erosión de su base electoral.

(*) Sociólogo laboral.

Carlos "LA FUE

Aunque este año convocó a tres huelgas generales exitosas, a la CGT le cuesta conservar la iniciativa. Menem sigue decidido a acelerar su plan que, entre otras cosas, contempla debilitar el poder sindical, visto por el oficialismo como un escollo. La cintura del Presidente (peronista) descoloca a los sindicalistas (también del PJ) como nunca antes había sucedido. Opinan acerca de ese nuevo escenario Julio Godio y Mario Wainfeld. Y un protagonista, Carlos West Ocampo, secretario general del gremio de la sanidad y secretario de prensa y hombre fuerte del consejo directivo de la CGT.

(Por M. W.) **–En la conferencia de prensa del 26 de setiembre usted dijo: "Ahora Menem no va a poder llamar más a los muchachos para conversar, va a tener que llamar a la CGT". Dos preguntas: ¿hasta entonces hablaba con los muchachos? Y la segunda: ¿cumplieron la promesa desde setiembre a hoy?**

–Hay una evolución, comienza a haber una distancia entre el Gobierno, el PJ y el resto del justicialismo, incluido el movimiento obrero. Tuvimos una esperanza, como toda la población, en un cambio de rumbo... Pensamos: "Llegamos hasta acá, la economía está tan bien como dicen, podemos hacer un programa de distribución de la renta". La esperanza justicialista... Ahora es diferente. En Mar del Plata en el acto que hicimos en apoyo a la candidatura de Duhalde la gente espontáneamente comenzó a corear dos cánticos típicamente futboleros, dedicados al adversario: "Un minuto de silencio para Menem que está muerto" y "Es para Menem que lo mira por TV". Lo mismo gritaron en un acto de la LIPEBO cuatro mil cuadros políticos. El justicialismo está ante una situación ambivalente: desde adentro de la estructura buscamos los cambios.

–¿Eso explica que –durante más de seis años en los que les fue muy mal– ustedes, la CGT, fueran "los muchachos"?

–Desde el Gobierno fue así. Del lado nuestro hubo avances y retrocesos. Hubo una especie de confianza en un gobierno que para llegar necesitó del movimiento obrero, que tuvo en los primeros años un enorme apoyo popular acompañado de cambios económicos que quizá fueron ocultando la verdadera historia. Cuando se frena la inflación se puede comprar a crédito, no con ahorro previo como hasta entonces. Se provocó un espejismo, un consumo espectacular, después nos fuimos enterando todos de los costos. Pero quienes tímidamente nos animábamos a decir algo éramos separados como los agoreros. Nada es peor, en el medio de la fiesta, que anunciar que al día siguiente hay que levantarse a pagarla y a limpiar los platos.

–¿Es lo mismo la esperanza de la base justicialista que la de los dirigentes que por definición tienen que interpretar los acontecimientos y adelantarse a los hechos? Mi mamá podía entusiasmarse comprando licuadoras en cuotas. Si yo hubiera sido su administrador hubiera tenido que cuidarla, advertirla. ¿O no?

–Fue un déficit de la dirigencia no tener o no encontrar el espacio para señalarlo. Esto ocurrió igual con Malvinas.

–Cuando Malvinas no había democracia...

–No importa, el efecto era el mismo. La gente, no el gobierno, castigaba al que estaba en contra. Un solo dirigente se animó a señalar que la convertibilidad y Malvinas nos llevaban al fracaso: Rogelio Frigerio. Quedó en soledad absoluta.

–Menem en el '89 prometió salariazo, revolución productiva, etcétera. En el '95, ya no. ¿Por qué lo volvió a apoyar?

–Por la falta de alternativas que es el mayor déficit del panorama político. No hay una propuesta superadora.

–Podían haber considerado que el Frepaso ofertaba peronistas, una fórmula con dos peronistas, ex peronistas, peronistas en tránsito. ¿No les gustaba?

–No, porque no discutían concretamente el plan económico, sino quién lo conducía, quién gobernaba los retazos del menemismo. Cavallo podía perfectamente haber sido el ministro de Bordón o de Chacho Alvarez. Planteaban mayor moralina, nada más.

–En el '45 el movimiento obrero sale a la calle y pone...

–(Interrumpe) En el '45 el motor no era el movimiento obrero. Eran Perón y Evita. Este sindicato fue fundado a instancias de Eva Perón.

–Está bien, pero en el '75 había un gobierno peronista en crisis. La CGT sale a la calle e impone un cambio de rumbo. Frente a Alfonsín, Ubaldini moviliza y ayuda a la victoria del peronismo en el '89. El jueves pasado, ¿para qué paró la CGT?

–Ahora estamos transitando un camino nuevo. Un camino sin referentes políticos. Eso es crucial. Ahí está la diferencia. Es todo nuevo, no tener referente político y confrontar con un gobierno que tiene la simbología y la tradición peronista, frente a un grave conflicto social. Estamos en una situación confusa.

–¿Usted no cree que la dirigencia gremial desperdició dos buenos momentos: el año pasado en el Congreso cuando habló Gerardo Martínez y la huelga y el acto del 26 y 27 de setiembre pasados? No fueron iguales, pero en ambos la CGT había movilizado mucha gente y recuperado la iniciativa. ¿Se diluyó?

–En parte fue mérito del Gobierno. Abundan los túneles que comunican al Gobierno y la CGT, hay operaciones por izquierda y por derecha.

–¿Por izquierda?

–Es el caso del Perro Santillán que más allá de su representatividad insiste en su obsesión de criticar a la dirigencia sindical. También nosotros tuvimos nuestros traspiés. Estuvo lo de Ezeiza, de lo que salimos con un congreso normalizador *(una alusión al tiroteo entre sectores sindicales en el camping de los mercantiles)*. El paro de setiembre fue muy fuerte. Ahí fuimos a la negociación porque teníamos la sensación de que íbamos a una confrontación muy grave. El Gobierno no comprendió la situación y planteó en la negociación un techo que a lo sumo podía ser el piso.

–¿No entendió? ¿No es Menem el presidente que mejor entendió el movimiento obrero, que nunca le temió y que por eso lo golpeó tanto?

–La imposición autoritaria que practica Menem no es inteligente, nos lleva a un conflicto social de gran magnitud. Ahora, las condiciones de desprotección se agravan. Pero ojo: de los mayores temores pueden salir los mayores conflictos.

–El jueves Daer le dijo a *Página/12* que si Duhalde apoya los decretos de flexibilización, la CGT no apoyará la candidatura de Duhalde a presidente. Antes, la CGT parecía haberle entregado un cheque en blanco.

–No, no se resuelve con un cheque en blanco para Duhalde. Lo percibe él mismo cuando va adecuando su discurso. Ahora más que nunca la demanda debería condicionar a la oferta. La estrategia del movimiento obrero debe fortalecer una demanda muy castigada para que haya una oferta mucho más transparente. ¿Cuántos votos tendrían Roque Fernández y Carola Pessino? Estos son los modelos que hay que confrontar en la Argentina. Los partidos políticos deben dejar de discutir la moralina y entrar a los temas de fondo: modelo económico, crecimiento, flexibilidad, apertura económica, integración regional.

–¿Discutir la corrupción es moralina?

–No, pero no es llegar a la discusión de fondo.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2824. Publicidad: Belgrano 677. Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

West Ocampo, hombre fuerte de la CGT

CONVERTIBILIDAD COMO MALVINAS”



Opinión

Tigres de papel

Por Mario Wainfeld

La dirigencia sindical peronista ya cumplió medio siglo y se la ve envejecida, menos poderosa. Siempre tuvo nombres rimbombantes porque todos le dieron importancia. “Columna vertebral”, dicen los textos peronistas. “Movimiento obrero organizado”, se autodesignan. “Burócratas”, los bautizó para siempre John William Cooke. La izquierda de los setenta, mientras coreaba “la patria socialista”, los acusaba de acumular poder para sí mismos, para una sórdida “patria metalúrgica”. “Corporativos”, autores del nefasto “pacto militar-sindical”, los fulminaba en sus años de oro Raúl Alfonsín. Elogios, críticas o insultos nunca les faltaron. Lo que nadie nunca dijo de ellos es que fueran ingenuos, fáciles de engañar sin mayor costo. Hasta que llegó Carlos Menem y los sometió, junto a sus representados, a una serie de derrotas como ningún otro gobierno lo había hecho.

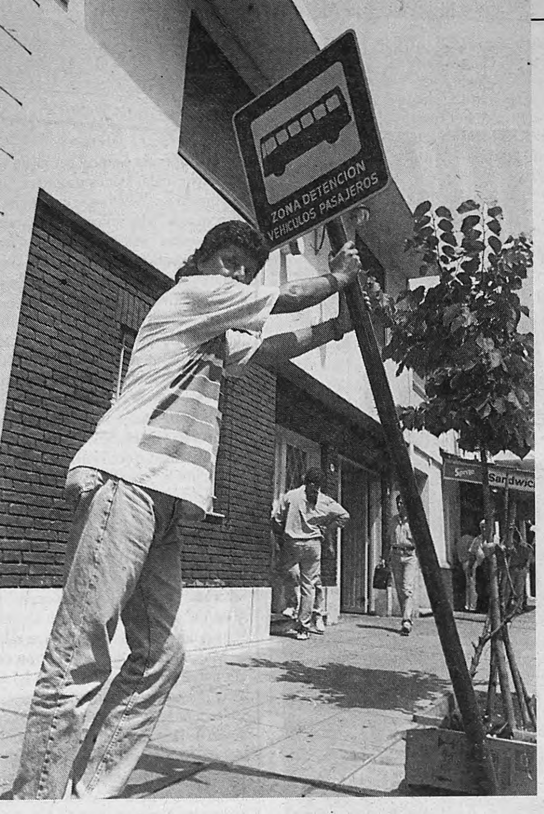
Alfonsín odiaba a las corporaciones. Creía en una improbable democracia de ciudadanos sin instancias intermedias. Las corporaciones y el autoritarismo eran en su lectura histórica los escollos que habían impedido la consolidación de la democracia. Sin embargo, tras un primer intento de ataque frontal optó por negociar con parte de la CGT. Nosiglia anudó entrañables lazos con Armando Cavalieri y con Luis Barrionuevo, y el propio Alfonsín nombró dos ministros de Trabajo de extracción gremial peronista: Hugo Barrionuevo y Carlos Alderete. Asumían que los muchachos “eran de verdad”: había que negociar, trabajarlos por líneas internas. Apoyar a los “burócratas” para frenar a Ubaldini, el “mantequita y llorón” que ganaba la calle. La pelea entre Ubaldini y Alfonsín por las masas duró varios años y –ya se sabe– la ganó Menem.

Menem nunca habló mal de las corporaciones. Ni de la sindical, ni de la militar ni (Dios nos libre) de la Iglesia. Pero debilitó el poder real de las FF.AA. y de los sindicatos a niveles inéditos. Derogó conquistas consideradas intocables, legalizó la precariedad del empleo. Consolidó un logro de la renovación peronista: minar la presencia sindical en las listas del PJ. En esto, como en la agresión a trabajadores y sindicatos, el presidente de quebracho y algarrobo está on line con los vientos de la historia. Advierte la debilidad de su adversario y embiste sin respeto contra los “tigres de papel”. Los jefes sindicales fueron sus compañeros, fueron poderosos. Ambos aspectos son datos del pasado, que –para un posmoderno cabal como Menem– no existe.

Lo curioso, lo casi inexplicable, es que la cúpula sindical no parece digerir esos dos cambios. Algunos habrán sido burócratas o comerciantes. Ingenuos o giles, nunca. En esta etapa a menudo lo han parecido. No han podido zafar del magnetismo del Presidente ni el del justicialismo. Siempre han vuelto al redil, sentándose a cien mesas de concertación cuyos nombres nadie recuerda y cuyo producto es ligeramente inferior a cero. Según explican, no podían confrontar en 1989 porque el Gobierno recién llegaba, ni en 1991 porque el plan de convertibilidad era altamente popular. Ni en 1995 porque la mayoría de ellos cree que contra un gobierno no peronista estarían peor, pese a que es difícil imaginarlos peor que hoy. En todo caso no estuvieron más débiles con Illia, con Alfonsín y con Onganía. Desde fines del año pasado parecen querer despabilarse. Demostraron conservar viejas destrezas convocando a dos movilizaciones. En una de ellas, en Congreso en 1995, Gerardo Martínez se aterró. Enunció un discurso patético. El crecimiento cegetista se derritió como hielo al sol. En la otra protesta pública, en setiembre último en Plaza de Mayo, Daer fue más coherente frente a una muchedumbre impresionante. Después, la CGT pasó a ser ariete de una creciente ofensiva opositora. Y se frenó. Prefirió otra vez el cónclave, el enésimo “cono de silencio” con el gabinete nacional.

Se dirá que muchos de los jefes cegetistas no tienen retorno, que son empresarios de nuevos emprendimientos (privatizaciones, AFJP, etcétera) o de siempre (obras sociales). Es verdad que unos cuantos lo son, pero también que las jefaturas sindicales siempre han sabido hacer negocios y liderar la oposición cuando llega la hora.

Los incas, para debilitar a pueblos enemigos, los cambiaban abruptamente de territorio. Alejados de su terruño, de referencia geográfica, los más ariscos bajaban la guardia. Como esos indios, los miembros de la “columna vertebral” están descontextualizados y a los gritos. Cambiaron el mundo y el peronismo y ellos no encuentran su lugar. Están desprestigiados socialmente, ninguneados por casi toda la oposición, divididos. El riojano los tiene de hijos, es un maestro en seducirlos y abandonarlos. Su suerte parece echada. Pero el último gran cacique, Lorenzo Miguel, hace al menos un año que está convencido de confrontar. Puso a un pollo suyo al frente de la CGT y con su vieja ciencia husmea que esta vez es pelear o morir. Aunque lo ocurrido en los últimos años sugiera lo contrario, lo sucedido desde 1945 hasta 1989 aconseja jugarle algunas fichas. Los tigres de papel rugen de nuevo. ¿Morderán?





Los grandes son conocidos: Miguel, Palacios, De Gennaro. Pero nadie sabe qué piensa un delegado gremial, cómo es su día y qué espera de la vida. **Página/12** lo registró junto a Juan Carlos Perticará, representante de los choferes de la línea 34 y miembro de la Unión Tranviarios Automotor, el gremio que según el Gobierno fue el diablo mayor del paro del jueves.

Cómo vive y qué hace un delegado de

CORRIENDOSE AL

(Por Paula Romero Levit) Juan Carlos Perticará tiene puesto un jean, una remera celeste y zapatillas Topper blancas. "Me llaman *Gareca*, como el que jugaba en Boca y River, porque una vez en un picado metí tres goles", dice. Pero lo suyo no es el fútbol sino el sindicalismo. Perticará es delegado de la línea 34 de colectivos, y este jueves, el día del paro, trata de que hagan huelga con él los choferes que se juntan en una Liniers desolada, sin gente en la calle, de negocios cerrados. Y sin turistas.

Gareca usa el pelo corto arriba y largo atrás. Tiene ojos marrones, la cara quemada por el sol, el pelo castaño oscuro. Está en la terminal desde las 12 de la noche, cuando comenzó el paro, y a la una de este mediodía sofocante parece satisfecho con el resultado. "Acá en Liniers no salió nadie", dice. "Sólo los componentes." Es decir, traducido del lenguaje colectivero al castellano corriente, los dueños de los micros.

–¿De qué trabaja un delegado en día de paro?

–Permanezco las 24 horas acá en la línea. Tratando de que la gente no venga a trabajar y cumplir con la reglamentación que me manda el Concejo Directivo de la UTA.

–¿Cómo logra que la gente no trabaje?

–Yo creo que acá no hay una forma de presión, que la gente está viendo lo que sucede en el país y ha tomado conciencia. Por eso pienso que en las próximas elecciones la gente tendría que castigar en la urna como está castigando ahora a través de los paros. A la gente hay que hablarla, hay que hacer reuniones, asambleas, pero la gente tiene conciencia de la situación que está viviendo. Hoy con lo que se gana no le alcanza a nadie.

Informa *Gareca*: el básico es de 740 pesos, por siete horas cuarenta, y el premio por presentismo es de 140 pesos.

Perticará está casado; tiene cuatro hijos de todas las edades, 18, 13, 4 y un año y medio. Vive en una casa en Devoto que alquila. Es delegado de "la 34" desde hace un año y 6 meses, cuando los compañeros le pidieron que se presente. Desde ese momento no subió más a un colectivo. Si bien es su primera inserción en la política, está seguro de que atrae a la gente: "Cuando uno dice las cosas con sinceridad no se manda la parte, por eso te puedo decir que tengo carisma".

Perticará es un delegado full time. Dedica todo su tiempo a ser delegado de la línea 34, delegado congresal del gremio (Unión Tranviarios Automotor) y secretario general de la Agrupación Celeste y Blanca, que encabeza Juan Palacios. Le dedica poco tiempo a la familia. "Un día mío normal hoy es muy difícil tenerlo. Y ahí está la preocupación de que te quedan pocas horas, y mi familia lo entiende porque a mí me gusta, por eso elegí esto. Trato de modificar el tiempo de la mejor forma. Pero hay que decir la verdad: todos tenemos un objetivo, todos queremos llegar, no tenemos que mentir en eso."

–¿Adónde quiere llegar?

–Adonde quisieran llegar todos. No quisiera ser un simple delegado. Con esto no quiero menoscabar a nadie aunque yo tenga dos cargos más. Pero sí cumplo con el gremio y tengo responsabilidad creo que voy a llegar. Todos los delegados tenemos un objetivo y a mí me gustaría llegar al gremio, me gustaría tener un cargo. Creo que estoy llegando bien, por el año y seis meses que llevo y por los cargos que te nombré creo que voy bien.

–¿Por qué quiso ser delegado?

–Yo creo que influye el tener carisma sobre la gente; eso va en el carácter de cada uno, en el temperamento, a mí siempre me gustó. Y hablando con la gente, convenciéndola, tratando de no defraudarla. Tuve la suerte de que me voten y así llegué a ser delegado.

–Supongo que cuando hay paro no todos quieren parar.

–Bueno, ahí yo hablo de la situación que estamos pasando, los nuevos decretos que se firmaron y haciéndoles notar la situación que estamos viviendo. De todas maneras hoy no salió nadie.

> "Hoy vos entrás a la CGT y en cada pared hay un cuadro de Rucci. Si vos fuiste bueno te van a poner un cuadro en todos lados."

Cuando *Gareca* habla, parece nostálgico. Juega mucho con las manos, se ayuda. Entrecruza los dedos y juega con los pulgares. Sonríe poco.

–¿Qué problemas le plantean los colectiveros?

–Los reclamos. No es tan fácil la vida del delegado. Hoy el empresario se fija mucho en él mismo pero no en la gente y eso te pone mal. Tenés que defender al que llega tarde, al que faltó. Eso se puede hacer una o dos veces pero si vos faltás tres veces, ya es un problema tuyo. De todas maneras hay que ser agradecido a la gente, yo estoy acá por ellos.

Perticará lleva cinco años en la empresa. Como chofer trabajó solo dos años y medio. En ese entonces hacía el mismo recorrido que hoy hacen sus compañeros. Desde Francisco De Viedma y Gana, Liniers, por Madero, Juan B. Justo, Godoy Cruz, Av. Del Libertador, Dorrego, Hipódromo Argentino, su ruta.

Antes trabajó un año y medio en un taxi, compró y vendió autos y durante trece años fue empleado de Entel.

Mientras camina por la cuadra de la parada sus compañeros lo saludan. Lo cargan: "Ahora que te vienen a ver periodistas tendrías que usar movicom". No tiene, al menos por el momento. Todavía tiene tiempo para conversar. Y hasta para prestarse a un juego tipo ping-pong con definiciones.

–Menem.

–Es el Presidente, hay que respetar su investidura...

–¿Pero?

–Pero a mí, que soy peronista, me defraudó.

–Lorenzo Miguel.

–Es un líder. Ojalá hoy esté del lado del pueblo, yo lo sentí siempre así, y espero que en el cargo que tiene en la CGT sea combativo contra este sistema que no le gusta a nadie.

–Evita.

–Políticamente fue la mujer más grande que hubo. Qué podemos ha-



Perticará, apodado Gareca, dice que quiere "llegar".

Y llegar significa una carrera hasta la cúspide del gremio.

los colectiveros

INTERIOR

"¿Nos van a pagar igual?"

Un bar en Liniers, el día del paro. Entra "El Tano", un hombre de unos cuarenta y tantos años, con la camisa celeste de chofer, preocupado por el resultado del día. Es uno de los 120 empleados de la línea 34. El diálogo que se entabla entre él y Juan Carlos Perticará es el que sigue:

–¿Qué pasa acá?

–No se trabaja. Trabajan sólo los componentes.

–¿Y si salen los choferes qué pasa?

–No, no sale nadie –dice casi molesto Juan Carlos–. A la mañana no salió nadie, sólo los componentes.

–Pero si salimos un par de choferes, ¿qué pasa?

–¿Cómo si salimos? ¿Vos querés salir? –pregunta ya molesto Juan Carlos.

–Yo no quiero perder.

–¿Y por qué vamos a perder? Hay que ver.

–¿Vos decís que nos van a pagar igual?

–Y, si lo arreglamos... ¿El paro pasado no arreglamos?

–Sí, y lo tuvimos que devolver...

–El otro paro lo habíamos arreglado, no se perdió nada; el segundo lo cambiamos por un franco donde no perdimos premio y bueno, éste lo arreglaremos.

–¿El premio no lo perdemos?

–Yo creo que no. Pero ¿vos qué sentís hacer? –pregunta, democrático, Perticará.

–No, yo siento que a mí se me quemó el motor de la bomba otra vez y tuve que poner 100 mangos, tengo que ayudar a mi hermana, los gastos que tengo en mi casa, como todos los pibes, ¿me entendés? Qué sé yo, me da bronca.

–Si yo te digo algo, ¿vos creés en mí?

–Sí, sí. Y la puta...

–Bueno, yo te digo que no trabajés. A la mañana no trabajó nadie. Vos sabés que en los otros paros no laburamos, viste que nunca laburamos.

El diálogo termina ahí. Quien llaman "El Tano" se va y Juan Carlos se rearma. Seguramente no esperaba esta conversación delante de la periodista de **Página/12**. Pero no todo se puede preparar. Como para dejar algunas cosas en claro, informa: "El Tano es mi mejor amigo". La charla transcurre en un bar, al lado de las oficinas de la 34. Perticará está de espaldas a la ventana. Le llega el sol de afuera, pero el resto del bar está en penumbra. Los choferes, cinco o seis, esperan a ver "qué pasa". Si sale alguien a trabajar o no.

blar de Evita de todo lo que leímos. Ayudar a los pobres, cosa que ahora... ¿qué justicia social hay? Yo no viví a Evita ni a Perón. Pero me tengo que acordar de ellos. Si el Presidente dice que el que se acuerda de Perón y Evita es un nostálgico, bueno, a mí dejame volver a la nostalgia.

–Agustín Tosco.

–No lo conozco mucho.

–José Ignacio Rucci.

–Rucci fue un gran líder asesinado injustamente. Me gustó mucho. Hoy vos entrás a la CGT y en cada pared hay un cuadro de Rucci. Si vos fuiste bueno te van a poner un cuadro en todos lados.

Ni movicom, ni cuadro. En la esquina aparece un tipo de jean y camisa, vestido distinto de los colectiveros. Es *El Gordo*, el vicepresidente de la empresa. Se escucha que les grita a los choferes, un poco en broma, un poco en serio: "Ustedes lo votaron, ahora bánquensela".

Las vueltas de la vida

El viernes, Liniers parece otra cosa. Mucho movimiento, mucha gente, muchos colectivos, mucho para hablar. El mediodía muestra a *Gareca* entre cargadas de sus compañeros mientras le sacan fotos.

–¿Aquí fue efectivo el paro?

–Positivo. Acá en Liniers se paró ciento por ciento. Los choferes acataron la medida en su totalidad –dice como si hablara en términos de comunicado.

–¿Cuál es el mejor paro que hicieron desde que está Menem?

–El paro y medio, sin duda –responde, recordando las 36 horas de huelga de setiembre.

–¿Tomando este paro en relación con el paro y medio, cuál es su balance?

–En este salieron los componentes, esa es la diferencia –dice *Gareca*, y ya se sabe que componentes son dueños–. Los choferes no salieron ni en este ni en aquel.

–¿Y por qué espera que el dueño de un colectivo también pare?

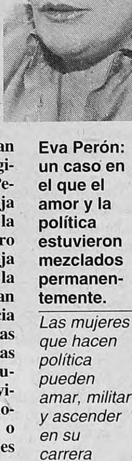
–Yo estoy mal porque el dueño tiene que tener conciencia de que el trabajador hoy está mal. Yo, si fuese dueño, por respeto no hubiese salido porque un dueño gana mucho más que un trabajador y un día perdido no le haría nada. En el paro y medio no salió nadie porque había una discusión del boleto en la que consiguieron un aumento de 5 centavos. Se jugaban algo ellos. Pero algún día, las vueltas de la vida nadie las tiene escritas, pueden ser obreros. Y quisiera saber qué harían –se pregunta *Gareca*, que cree en Dios y en el peronismo pero ya no en la justicia, la policía, los políticos y Menem.

Ya son las tres. En su Renault 12 Perticará va hasta el gremio, en el Once. Allí contará que en la 34 "negociamos que no se pierde el premio por presentismo, y posiblemente lo cambiaremos con un franco". No pone el stereo. De hacerlo escucharía a "Fito Páez, Los Cadillacs, Los Ratones Paranoicos, Perales, Julio Iglesias, Julio Sosa o el Polaco Goyeneche". ¿Y Gardel? Ni lo pondría bajo el espejo del colectivo: "Es aburrido".





■ Hilda Beatriz González de Duhalde



■ Irma Roy

■ Graciela Camaño

Eva Perón: un caso en el que el amor y la política estuvieron mezclados permanentemente.

Las mujeres que hacen política pueden amar, militar y ascender en su carrera siempre y cuando cuiden a los chicos.



LAS COLEGAS DE EVITA

La vida de Eva Perón fue un cruce intenso entre su relación de pareja y la política. Es un caso destacado pero no único. Muchas mujeres dirigentes políticas viven en pareja con hombres que también lo hacen. **Página/12** investigó cómo viven y cómo aman las colegas de Evita.

■ Nilda Garré

■ Cristina Fernández de Kirschner

La película *Eva Perón* de Juan Carlos Desanzo tiene la originalidad de mostrar a Evita y a Perón como pareja. Eran una pareja complicada, claro, invadida por la política. ¿Es posible que sea de otro modo? ¿Es posible que una pareja cuyos dos integrantes se dedican a la política pueda ser feliz, estable o –tan siquiera– normal? ¿La competencia estimula la pasión o la libido o las anula? Es posible que haya tantas respuestas como personas involucradas. *Página/12* investigó cómo viven las mujeres esa relación, dialogó con algunas que comparten o compartieron su vida con quienes además son o eran sus correligionarios, conmilitantes o compañeros. Encontró dirigentes que conservan su pareja y otras que rompieron sus lazos. No registró casos de quienes compartieran la mesa y el lecho conyugal y militaran en distintos partidos. El pluralismo es valioso pero no da para tanto...

Dicen los que saben –y las proezas sexuales atribuidas a John Kennedy o Bill Clinton alientan esa fantasía– que el poder es un gran afrodisíaco. Sin embargo, y en parte debido a la discontinuidad institucional, la mayoría de las parejas políticas argentinas se conocieron en el llano o cuando tenían menos poder o prestigio que ahora, antes de irse para arriba. Como Eva y Juan Domingo, se conocieron militantes y así empezaron a convivir. Así, Hilda Beatriz González "Chiche" de Duhalde conoció al actual gobernador bonaerense cuando éste era guardavidas en una pileta de natación y ella maestra en San Vicente. Graciela Camaño y Luis Barrionuevo intimaron siendo ambos delegados cuando seguramente ni ella soñaba ser diputada nacional por el PJ ni él imaginaba que llegaría a ser apóstol. Cuando la ex estatuyente porteña Liliana Chernajovsky empezó a noviar con su actual pareja, el hoy presidenciable Carlos "Chacho" Alvarez, era un destacado pero poco conocido intelectual del peronismo que explotaba un kiosco. Es algo distinto el caso de Nilda Garré (actual diputada del Frepaso) conoció a su ex esposo Juan Manuel Abal Medina en los 70, ambos tenían ya algunas jinetas sobre sus hombros. "El enamoramiento empezó por una gran afinidad que teníamos políticamente y por la gran sensibilidad que veíamos uno en el otro", recuerda. Adelina Dalesio de Viola conoció a su consorte Carlos Viola siendo muy chiquilina, a los 14 años en una fiesta. "Era el más lindo del baile, yo lo había estado mirando toda la noche y hacia el final me sacó a bailar. Ahora hace más de 25 años que estamos juntos." La senadora Cristina Fernández fue flechada por su actual esposo –el gobernador de Santa Cruz Néstor Kirschner– en la Facultad de Derecho. Militaban juntos, ni siquiera estaban recibidos. Según refiere a Any Ventura en su libro *Las que mandan* ratificó su amor cuando su esposo pronunció un flamígero discurso contra la cúpula menemista en un congreso del PJ. No sólo el poder es afrodisíaco, también la pasión por alguna causa.

Contra lo que sugiere el sentido común, la mayoría de las "mujeres políticas que forman pareja con políticos" (en adelante "consortes") piensan que su metier no ha dificultado su convivencia. La diputada del Frepaso Cristina Zuccardi, casada desde hace 25 años con el dirigente Alberto Flamarique, asegura que "hasta el momento no ha sido negativo que estemos los dos en política, nos conecta." Eso sí, aclara la feminista Zuccardi, algunas diferencias sobreviven, por ejemplo aquellas referidas a la llamada doble jornada. Papá y mamá trabajan fuera de casa, puertas adentro mamá es monopólica. La actividad política impone horarios exóticos, reuniones en cualquier sitio y a toda hora, lo que Garré llama "la irracional racionalidad de la política", nada ideal para la vida hogareña. "Los tiempos de la política –define Camaño– son masculinos." Y singulares.

Según la película de Desanzo, la competencia entre Perón y Evita determinó que el hombre obstruyera su candidatura a vicepresidente. Hacer esas cosas no está bien pero parece humano. Sin embargo, las consortes aseguran que la competencia nunca envenenó su relación y es el único momento en que no es fácil creerles. Ni aún Nilda Garré, divorciada desdehace varios años, la "responsabiliza" por el fracaso de su pareja ("no conocíamos la competitividad interna") que vincula en cambio a las difíciles circunstancias del Proceso. "Juan estuvo varios años preso en una embajada, el exilio, son cosas que bombardean una pareja y son a la vez circunstancias que ponen a prueba a un matrimonio."

Si competir no es drama, diferenciarse parece serlo más. Evita se vengó –y se sigue vengando– póstumamente de quienes decían que era un satélite o un invento de Perón (uno de los que lo decía era Perón). Camaño se lamenta, "para los políticos soy Graciela Camaño, pero para la prensa soy la mujer de Barrionuevo y la hermana de Dante Camaño". El punto, claro, depende del peso propio que tenga la consorte. Ya nadie define a la varias veces diputada Irma Roy como "la ex esposa de Osvaldo Papaleo" y aunque su cónyuge no lo diga, Carlos Viola es –en cualquier mesa de café– "el marido de Adelina" y no a la inversa. En cambio, no todo el mundo aún hoy conoce el apellido de "la mujer de Duhalde". Hacerse conocer, para las consortes, es una labor de doble jornada. Garré parece tenerlo claro: "Siempre creí que lo inmodificable era mi nombre y mi apellido. Yo soy Nilda Garré, nunca asocié mi nombre político al de mi marido".

Siempre es difícil conservar una pareja, dificultad que se agrava si además se anhela servir a los otros u obtener poder o pasar a la historia, o (lo que es más peliagudo) las tres cosas juntas. Las consortes, las colegas de Evita difícilmente lleguen tan lejos como ella pero –si se cree en el film de Desanzo y en muchas biografías– pueden aspirar a tener una relación de pareja más satisfactoria.

Producción: Romina Calderaro.

Bestias

"La mujer no elige el varón que más le atrae sino el que le disgusta menos." Charles Darwin

"¿Por qué existen los hombres? ¡Porque los vibradores no cosechan el trigo!" De la película *Ojos de serpiente.*

"La mayor parte de los maridos me recuerda a un orangután intentando tocar el violín." Honorato de Balzac, *Filosofía del matrimonio.*

"No creo que el hombre tenga gran capacidad para evolucionar. Hizo lo que pudo y no es gran cosa." Oscar Wilde, *Un marido ideal.*

"Los hombres se parecen a grandes perros en pantalones de franela blanca que esperan recibir caricias, revolcarse y frotar su vientre con el de una dama mientras escuchan jazz." David H. Lawrence, *El amante de Lady Chatterley.*

"Los hombres se disfrazan de leones y en realidad son ovejas. Son tremendamente débiles." Gina Lollobrigida.

"El hombre es como el carnero: sigue al primero que pasa." Napoleón I.

Estúpidos

"Las mujeres saben bien que los hombres no son tan estúpidos como parecen: son más tontos aún." Paul-Jean Toulet, *Los tres impostores.*

"El hombre es tan hueco que cuando no puede jactarse de sus virtudes, se jacta de sus vicios." Carlo Giuseppe Londonio, *Pensamientos de un hombre con sentido común.*

"El seductor que se jacta de iniciar a las mujeres en los misterios del amor es como el turista que llega a la estación y se ofrece a mostrar la belleza de la ciudad a la guía turística." Karl Kraus, *Dichos y contradichos.*

"Al hombre le gusta pensar que es él quien decide, aunque en realidad hace lo que quiere la mujer, y si la mujer es astuta, le hace creer que él es el amo, aun cuando no sea verdad." Virginia Woolf, *Las tres guineas.*

"Es evidente que las mujeres son tontas: Dios Todopoderoso las creó iguales a los hombres." George Eliot, *Adam Bede.*

"Los hombres estúpidos son los únicos dignos de ser conocidos." Jane Austen.

Inferiores

"¿El varón? Una mujer incompleta." Título de *Effe.*

"Si una mujer insiste sobre la igualdad entre los sexos, renuncia a la propia superioridad." Anatole France, *El jardín de Epicuro.*

"Una tonta sabe mucho más que el más astuto de los hombres." Molière.

"Si los hombre supieran cuánto se puede lograr con una lágrima, serían más amados y nosotras seríamos menos proclives a arruinarlos." Alejandro Dumas hijo, *La dama de las camelias.*

"Todas las mujeres son tímidas y es una suerte que lo sean. De otro modo, habría que tener el coraje de enfrentarlas." Honorato de Balzac, *Fisiología del matrimonio.*

"Disimulamos nuestra esclavitud como más nos gusta pero la mujer, siempre la mujer, es la que manda." Tomás Moro, *Mujer Soberana.*

"Todo hombre que no sea un monstruo, un matemático o un filósofo loco, siempre es esclavo de una mujer." George Eliot, *Las tristes aventuras del reverendo Amos Barton.*

Indeseables

"Cuando un hombre no es ni ciego ni rengo, es aún más bello." Proverbio.

"Muchas veces, el hombre fuerte y silencioso es silencioso sólo porque no sabe qué decir y es fuerte sólo porque se queda callado." Winston Churchill.

"Cuidado con el hombre que glorifica la liberación femenina: está pensando en dejar el trabajo." Erica Jong.

"En política, si quieren una declaración diríjanse a un hombre; si quieren hechos, diríjanse a una mujer." Margaret Thatcher.

"Para atraer la atención del varón es preciso tener la mentalidad de un travesti." Syusy Blady.



Hilda Beatriz González de Duhalde



Irma Roy

Graciela Camaño

La película *Eva Perón* de Juan Carlos Desanzo tiene la originalidad de mostrar a Evita y a Perón como pareja. Eran una pareja complicada, claro, invadida por la política. ¿Es posible que sea de otro modo? ¿Es posible que una pareja cuyos dos integrantes se dedican a la política pueda ser feliz, estable o –tan siquiera– normal? ¿La competencia estimula la pasión o la libido o las anula? Es posible que haya tantas respuestas como personas involucradas. *Página/12* investigó cómo viven las mujeres esa relación, dialogó con algunas que comparten o compartieron su vida con quienes además son o eran sus correligionarios, conmilitantes o compañeros. Encontró dirigentes que conservan su pareja y otras que rompieron sus lazos. No registró casos de quienes compartieran la mesa y el lecho conyugal y militaran en distintos partidos. El pluralismo es valioso pero no da para tanto...**

Eva Perón: un caso en el que el amor y la política estuvieron mezclados permanentemente.

Las mujeres que hacen política pueden amar, militar y ascender en su carrera siempre y cuando cuiden a los chicos.

LAS COLEGAS DE EVITA

La vida de Eva Perón fue un cruce intenso entre su relación de pareja y la política. Es un caso destacado pero no único. Muchas mujeres dirigentes políticas viven en pareja con hombres que también lo hacen. **Página/12** investigó cómo viven y cómo aman las colegas de Evita.

Nilda Garré

Cristina Fernández de Kirschner

Dicen los que saben –y las proezas sexuales atribuidas a John Kennedy o Bill Clinton alientan esa fantasía– que el poder es un gran afrodisíaco. Sin embargo, y en parte debido a la discontinuidad institucional, la mayoría de las parejas políticas argentinas se conocieron en el llano o cuando tenían menos poder o prestigio que ahora, antes de irse para arriba. Como Eva y Juan Domingo, se conocieron militantes y así empezaron a convivir. Así, Hilda Beatriz González "Chiche" de Duhalde conoció al actual gobernador bonaerense cuando éste era guardavidas en una pileta de natación y ella maestra en San Vicente. Graciela Camaño y Luis Barrionuevo intimaron siendo ambos delegados cuando seguramente ni ella soñaba ser diputada nacional por el PJ ni él imaginaba que llegaría a ser apóstol. Cuando la ex estatuyente porteña Liliana Chernajovsky empezó a noviar con su actual pareja, el hoy presidenciable Carlos "Chacho" Alvarez, era un destacado pero poco conocido intelectual del peronismo que explotaba un kiosco. Es algo distinto el caso de Nilda Garré (actual diputada del Frepaso) conoció a su ex esposo Juan Manuel Abal Medina en los 70, ambos tenían ya algunas jinetas sobre sus hombros. "El enamoramiento empezó por una gran afinidad que teníamos políticamente y por la gran sensibilidad que veíamos uno en el otro", recuerda. Adelina Dalesio de Viola conoció a su consorte Carlos Viola siendo muy chiquilina, a los 14 años en una fiesta. "Era el más lindo del baile, yo lo había estado mirando toda la noche y hacia el final me sacó a bailar. Ahora hace más de 25 años que estamos juntos." La senadora Cristina Fernández fue flechada por su actual esposo –el gobernador de Santa Cruz Néstor Kirschner– en la Facultad de Derecho. Militaban juntos, ni siquiera estaban recibidos. Según refiere a Any Ventura en su libro *Las que mandan* ratificó su amor cuando su esposo pronunció un flamígero discurso contra la cúpula menemista en un congreso del PJ. No sólo el poder es afrodisíaco, también la pasión por alguna causa.

Contra lo que sugiere el sentido común, la mayoría de las "mujeres políticas que forman pareja con políticos" (en adelante "consortes") piensan que su metier no ha dificultado su convivencia. La diputada del Frepaso Cristina Zuccardi, casada desde hace 25 años con el dirigente Alberto Flamarique, asegura que "hasta el momento no ha sido negativo que estemos los dos en política, nos conecta." Eso sí, aclara la feminista Zuccardi, algunas diferencias sobreviven, por ejemplo aquellas referidas a la llamada doble jornada. Papá y mamá trabajan fuera de casa, puertas adentro mamá es monopólica. La actividad política impone horarios exóticos, reuniones en cualquier sitio y a toda hora, lo que Garré llama "la irracional racionalidad de la política", nada ideal para la vida hogareña. "Los tiempos de la política –define Camaño– son masculinos." Y singulares.

Según la película de Desanzo, la competencia entre Perón y Evita determinó que el hombre obstruyera su candidatura a vicepresidente. Hacer esas cosas no está bien pero parece humano. Sin embargo, las consortes aseguran que la competencia nunca envenenó su relación y es el único momento en que no es fácil creerles. Ni aún Nilda Garré, divorciada desdehace varios años, la "responsabiliza" por el fracaso de su pareja ("no conocíamos la competitividad interna") que vincula en cambio a las difíciles circunstancias del Proceso. "Juan estuvo varios años preso en una embajada, el exilio, son cosas que bombardean una pareja y son a la vez circunstancias que ponen a prueba a un matrimonio."

Si competir no es drama, diferenciarse parece serlo más. Evita se vengó –y se sigue vengando– póstumamente de quienes decían que era un satélite o un invento de Perón (uno de los que lo decía era Perón). Camaño se lamenta, "para los políticos soy Graciela Camaño, pero para la prensa soy la mujer de Barrionuevo y la hermana de Dante Camaño". El punto, claro, depende del peso propio que tenga la consorte. Ya nadie define a la varias veces diputada Irma Roy como "la ex esposa de Osvaldo Papaleo" y aunque su cónyuge no lo diga, Carlos Viola es –en cualquier mesa de café– "el marido de Adelina" y no a la inversa. En cambio, no todo el mundo aún hoy conoce el apellido de "la mujer de Duhalde". Hacerse conocer, para las consortes, es una labor de doble jornada. Garré parece tenerlo claro: "Siempre creí que lo inmodificable era mi nombre y mi apellido. Yo soy Nilda Garré, nunca asocié mi nombre político al de mi marido".

Siempre es difícil conservar una pareja, dificultad que se agrava si además se anhela servir a los otros u obtener poder o pasar a la historia, o (lo que es más peliagudo) las tres cosas juntas. Las consortes, las colegas de Evita difícilmente lleguen tan lejos como ella pero –si se cree en el film de Desanzo y en muchas biografías– pueden aspirar a tener una relación de pareja más satisfactoria.

Producción: Romina Calderaro.

EDICTO. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: "Primitiva AYARDE SEGOVIA", DNI 92.953.246, de nacionalidad boliviana, profesión peón rural, domiciliado en Fca. Julio Cardozo - La Isla - El Carmen. Prov. Jujuy, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estimen pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 14 de noviembre de 1996. Inés Pemberton. Secretaria habilitada.

EDICTO. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: "Nicolás AYARDE SERRANO", DNI 92.953.250, de nacionalidad boliviana, profesión peón rural, domiciliado en Fca. Farfán - Campo La Tuna - El Carmen. Prov. Jujuy, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estimen pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 14 de noviembre de 1996. Inés Pemberton. Secretaria habilitada.

EDICTO. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil, hace saber que: " Dª Celestina SEGOVIA", DNI 92.645.316, de nacionalidad boliviana, profesión emp. doméstica, domiciliada en Bº Aº Comedero M. Loteo 16 Bº Exodo Jujeño, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estimen pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 3 de octubre 1996. Inés Pemberton. Secretaria habilitada.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 61, Secretaría única, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de doña Enriqueta Salvatori. Buenos Aires, 6 de marzo de 1995. El presente edicto deberá publicarse por tres días en el diario Página/12. Eduardo José Gorris. Secretario.

Aforismos sobre la debilidad del hombre

UN SER INFERIOR

"La inferioridad natural del macho" es el título de un libro aparecido recientemente en Italia y en el cual su autor, Beniamino Bonardi, recopila una serie de aforismos sobre la debilidad masculina. La revista italiana "Panorama" hizo una selección de refranes y citas recogidos en el libro y que pertenecen a personajes como Charles Darwin, Honorato de Balzac, Virginia Woolf, Platón y Zsa Zsa Gabor.

Bestias

"La mujer no elige el varón que más le atrae sino el que le disgusta menos." Charles Darwin

"¿Por qué existen los hombres? ¡Porque los vibradores no cosechan el trigo!" De la película *Ojos de serpiente*.

"La mayor parte de los maridos me recuerda a un orangután intentando tocar el violín." Honorato de Balzac, *Filosofía del matrimonio*.

"No creo que el hombre tenga gran capacidad para evolucionar. Hizo lo que pudo y no es gran cosa." Oscar Wilde, *Un marido ideal*.

"Los hombres se parecen a grandes perros en pantalones de franela blanca que esperan recibir caricias, revolcarse y frotar su vientre con el de una dama mientras escuchan jazz." David H. Lawrence, *El amante de Lady Chatterley*.

"Los hombres se disfrazan de leones y en realidad son ovejas. Son tremendamente débiles." Gina Lollobrigida.

"El hombre es como el carnero: sigue al primero que pasa." Napoleón I.

Estúpidos

"Las mujeres saben bien que los hombres no son tan estúpidos como parecen: son más tontos aún." Paul-Jean Toulet, *Los tres impostores*.

"El hombre es tan hueco que cuando no puede jactarse de sus virtudes, se jacta de sus vicios." Carlo Giuseppe Londonio, *Pensamientos de un hombre con sentido común*.

"El seductor que se jacta de iniciar a las mujeres en los misterios del amor es como el turista que llega a la estación y se ofrece a mostrar la belleza de la ciudad a la guía turística." Karl Kraus, *Dichos y contradichos*.

"Al hombre le gusta pensar que es él quien decide, aunque en realidad hace lo que quiere la mujer, y si la mujer es astuta, le hace creer que él es el amo, aun cuando no sea verdad." Virginia Woolf, *Las tres guineas*.

"Es evidente que las mujeres son tontas: Dios Todopoderoso las creó iguales a los hombres." George Eliot,- *Adam Bede*.

"Los hombres estúpidos son los únicos dignos de ser conocidos." Jane Austen.

Inferiores

"¿El varón? Una mujer incompleta." Título de *Effe*.

"Si una mujer insiste sobre la igualdad entre los sexos, renuncia a la propia superioridad." Anatole France, *El jardín de Epicuro*.

"Una tonta sabe mucho más que el más astuto de los hombres." Molière.

"Si los hombre supieran cuánto se puede lograr con una lágrima, serían más amados y nosotras seríamos menos proclives a arruinarlos." Alejandro Dumas hijo, *La dama de las camelias*.

"Todas las mujeres son tímidas y es una suerte que lo sean. De otro modo, habría que tener el coraje de enfrentarlas." Honorato de Balzac, *Fisiología del matrimonio*.

"Disimulamos nuestra esclavitud como más nos gusta pero la mujer, siempre la mujer, es la que manda." Tomás Moro, *Mujer Soberana*.

"Todo hombre que no sea un monstruo, un matemático o un filósofo loco, siempre es esclavo de una mujer." George Eliot, *Las tristes aventuras del reverendo Amos Barton*.

Indeseables

"Cuando un hombre no es ni ciego ni rengo, es aún más bello." Proverbio.

"Muchas veces, el hombre fuerte y silencioso es silencioso sólo porque no sabe qué decir y es fuerte sólo porque se queda callado." Winston Churchill.

"Cuidado con el hombre que glorifica la liberación femenina: está pensando en dejar el trabajo." Erica Jong.

"En política, si quieren una declaración diríjanse a un hombre; si quieren hechos, diríjanse a una mujer." Margaret Thatcher.

"Para atraer la atención del varón es preciso tener la mentalidad de un travesti." Syusy Blady.

"El feminismo, qué necedad. Son los hombres los discriminados. Nosotras podemos tener hijos y nadie puede remediar esto." Golda Meir.

Solteros

"Célibes: egoístas y disolutos. Habría que hacerles pagar un impuesto: se están buscando una triste vejez." Gustave Flaubert, *Diccionario de las ideas corrientes*.

"El ciudadano que no quiera casarse, en lugar de ser castigado con penas pecuniarias, será expuesto a las burlas de los jóvenes, que no deberán prestarle obediencia." Platón, "Leyes".

"El celibato: un suicidio espantoso." Víctor Hugo, *Los funerales civiles*.

"Un célibe es un hombre que perdió la ocasión de hacer infeliz a una mujer." J. Garland Pollard.

Maridos

"El problema de muchas mujeres es que se emocionan por una pavada. Y después se casan con ella." Anónima.

"Aunque un hombre fuera delicioso, ninguna mujer se casaría con él si supiera cómo es realmente." E. F. Benson.

"Es necesario casarse tal como es necesario vacunarse: como medida profiláctica, para inmunizarse." Alejandro Dumas hijo, *La princesa Jorge*.

"El marido no es más que un sucedáneo del hombre amado, y no el propio hombre amado." Sigmund Freud, *Obras Completas*.

"Un hombre nunca debe tener secretos para su mujer. Ella los descubre invariablemente." Oscar Wilde, *Un marido ideal*.

"Un hombre enamorado está incompleto hasta que se casa. Luego de casarse, está terminado." Zsa Zsa Gabor.

"No existe el marido ideal. El marido ideal se queda soltero." Oscar Wilde.

Cornudos

"Los franceses no hablan casi nunca de sus mujeres porque tienen miedo de hablar adelante de alguien que las conozca mejor que ellos." CharlesLouis de Montesquiuieu, *Cartas persas*.

"El peso de los cuernos, si bien ofende al hombre, es lo más leve del mundo: los ven casi todas las otras personas y quien los lleva nunca los siente." Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*.

Padres

"El hijo concebido durante el matrimonio tiene como padre al marido de la mujer." Códice Napoleónico, art. 312, 1804.

"Los padres deben hacer mucho para reparar el hecho de tener hijos." Friedrich Nietzsche.

"Yo creo que ningún niño de siete u ocho años ha logrado jugar a los trencitos con su papá: todos jugaron solos a los treinta y cinco años." Gioele Dix.

"Hoy en día, los padres tienen mucho que aprender de sus hijos. ¿Qué cosa? El arte de vivir." Oscar Wilde, *Un marido ideal*.

"Decapitemos a todos los padres." Honorato de Balzac.

Amantes

"Querido hombre, tú no morirás nunca de amor; siempre te dormirás antes." Anónima.

"Para hacer el amor, las mujeres buscan una razón. A los hombres les basta una cama." De la Película *Escapado de la ciudad*.

"El hombre galante siempre es un principiante." Marcial, "Epigramas".

"En cuestiones de amor, todos los hombres son ladrones: si una mujer pertenece a otro, la desean mucho más." John Gray.



Opinión

*Por Beniamino Bonardi **

Un accidente de la naturaleza

Si el varón se embarazara, el aborto sería un sacramento, ironizaban las feministas. Pero, sobre todo, nuestro héroe podría finalmente descansar y ser el amo del mundo. Desde hace muchos siglos lleva un tren de vida agotador: el trabajo es varonil, el deporte es varonil, la política es varonil. Dios es varón e hizo al hombre a su imagen y semejanza. Y mientras él, incomprendido, pasa la vida compitiendo con Dios, cada tanto alguien se confunde con la evidencia y narra cuán patético, árido, inútil, débil, pedante, ingenuo, infiel, vil, hipócrita, animal, desagradable, miserable, puede llegar a ser. Un accidente de la naturaleza. Pensar que el pobre, creado nada menos que del barro, tuvo que perder una costilla para dar vida a su dama y señora. Y ya que sabe con seguridad cómo empieza pero no cómo termina, desde ese momento vive aterrorizado por la tremenda mutilación final. No obstante esto, el muy desconsiderado va por la vida provocando y exhibiendo el objeto en peligro. Tenemos que entenderlo: es difícil vivir tranquilo en un mundo en el que, como dice el refrán, nadie es hijo bastardo por parte de madre.

* *Autor de* La inferioridad natural del macho.

Aforismos sobre la debilidad del hombre

UN SER INFERIOR

"La inferioridad natural del macho" es el título de un libro aparecido recientemente en Italia y en el cual su autor, Beniamino Bonardi, recopila una serie de aforismos sobre la debilidad masculina. La revista italiana "Panorama" hizo una selección de refranes y citas recogidos en el libro y que pertenecen a personajes como Charles Darwin, Honorato de Balzac, Virginia Woolf, Platón y Zsa Zsa Gabor.

"El feminismo, qué necedad. Son los hombres los discriminados. Nosotras podemos tener hijos y nadie puede remediar esto." Golda Meir.

Solteros

"Célibes: egoístas y disolutos. Habría que hacerles pagar un impuesto: se están buscando una triste vejez." Gustave Flaubert, *Diccionario de las ideas corrientes*.

"El ciudadano que no quiera casarse, en lugar de ser castigado con penas pecuniarias, será expuesto a las burlas de los jóvenes, que no deberán prestarle obediencia." Platón, "Leyes".

"El celibato: un suicidio espantoso." Víctor Hugo, *Los funerales civiles*.

"Un célibe es un hombre que perdió la ocasión de hacer infeliz a una mujer." J. Garland Pollard.

Maridos

"El problema de muchas mujeres es que se emocionan por una pavada. Y después se casan con ella." Anónima.

"Aunque un hombre fuera delicioso, ninguna mujer se casaría con él si supiera cómo es realmente." E. F. Benson.

"Es necesario casarse tal como es necesario vacunarse: como medida profiláctica, para inmunizarse." Alejandro Dumas hijo, *La princesa Jorge*.

"El marido no es más que un sucedáneo del hombre amado, y no el propio hombre amado." Sigmund Freud, *Obras Completas*.

"Un hombre nunca debe tener secretos para su mujer. Ella los descubre invariablemente." Oscar Wilde, *Un marido ideal*.

"Un hombre enamorado está incompleto hasta que se casa. Luego de casarse, está terminado." Zsa Zsa Gabor.

"No existe el marido ideal. El marido ideal se queda soltero." Oscar Wilde.

Cornudos

"Los franceses no hablan casi nunca de sus mujeres porque tienen miedo de hablar adelante de alguien que las conozca mejor que ellos." CharlesLouis de Montesquiuieu, *Cartas persas*.

"El peso de los cuernos, si bien ofende al hombre, es lo más leve del mundo: los ven casi todas las otras personas y quien los lleva nunca los siente." Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*.

Padres

"El hijo concebido durante el matrimonio tiene como padre al marido de la mujer." Códice Napoleónico, art. 312, 1804.

"Los padres deben hacer mucho para reparar el hecho de tener hijos." Friedrich Nietzsche.

"Yo creo que ningún niño de siete u ocho años ha logrado jugar a los trencitos con su papá: todos jugaron solos a los treinta y cinco años." Gioele Dix.

"Hoy en día, los padres tienen mucho que aprender de sus hijos. ¿Qué cosa? El arte de vivir." Oscar Wilde, *Un marido ideal*.

"Decapitemos a todos los padres." Honorato de Balzac.

Amantes

"Querido hombre, tú no morirás nunca de amor; siempre te dormirás antes." Anónima.

"Para hacer el amor, las mujeres buscan una razón. A los hombres les basta una cama." De la Película *Escapado de la ciudad*.

"El hombre galante siempre es un principiante." Marcial, "Epigramas".

"En cuestiones de amor, todos los hombres son ladrones: si una mujer pertenece a otro, la desean mucho más." John Gray.



*Por Beniamino Bonardi **

Un accidente de la naturaleza

Si el varón se embarazara, el aborto sería un sacramento, ironizaban las feministas. Pero, sobre todo, nuestro héroe podría finalmente descansar y ser el amo del mundo. Desde hace muchos siglos lleva un tren de vida agotador: el trabajo es varonil, el deporte es varonil, la política es varonil. Dios es varón e hizo al hombre a su imagen y semejanza. Y mientras él, incomprendido, pasa la vida compitiendo con Dios, cada tanto alguien se confunde con la evidencia y narra cuán patético, árido, inútil, débil, pedante, ingenuo, infiel, vil, hipócrita, animal, desagradable, miserable, puede llegar a ser. Un accidente de la naturaleza. Pensar que el pobre, creado nada menos que del barro, tuvo que perder una costilla para dar vida a su dama y señora. Y ya que sabe con seguridad cómo empieza pero no cómo termina, desde ese momento vive aterrorizado por la tremenda mutilación final. No obstante esto, el muy desconsiderado va por la vida provocando y exhibiendo el objeto en peligro. Tenemos que entenderlo: es difícil vivir tranquilo en un mundo en el que, como dice el refrán, nadie es hijo bastardo por parte de madre.

* *Autor de* La inferioridad natural del macho.

LAURA **BONAPARTE**

"LA CULPA LA DEBERIAN SENTIR LOS GENOCIDAS"

La identidad de los desaparecidos, la ley de desaparición forzada y el resarcimiento que está obligado a pagar el Gobierno a los familiares de las víctimas de la represión son temas polémicos en los organismos de derechos humanos. Para Laura Bonaparte, de Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo, sólo se puede abordar este debate sin consignismos demagógicos y sin gestos autoritarios y despreciativos.


Mario Manusia

(*Por Víctor Ginsberg*) Laura Bonaparte tiene 72 años, tres de sus hijos y su ex marido están desaparecidos y es miembro de la Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo. Como psicóloga trabajó desde 1966 a 1976 en el Hospital de Lanús en la experiencia de salud mental de puertas abiertas más audaz que se realizó en la Argentina, donde fue coordinadora de la sala de mujeres. En 1982 y 1984, como integrante de la Operación Santuario, visitó los campamentos de refugiados en El Salvador y los campamentos de indígenas guatemaltecos que huían de su país y se refugiaban en la frontera mexicana. Este año fue invitada por las mujeres de Bosnia a un Congreso Internacional por las víctimas de la sangrienta guerra en la ex Yugoslavia y acaba de regresar de España donde, junto con Tati Almeyda, recibió en nombre de las Madres de Línea Fundadora el Premio Vila del Pedreguer.

–El premio fue otorgado antes al pueblo de Suecia por su generosidad con los inmigrantes y a Médicos sin Fronteras por su estoicismo y su valor en el ejercicio de su profesión. Fue un reconocimiento a la campaña que Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora, había hecho junto con Amnistía de Madrid a comienzos de este año, en enero de 1996. Fue una campaña muy intensa de norte a sur en España. Hice la gira invitada por Amnistía y en gran medida logramos con asombro y alegría la reapertura por parte del gobierno español de los casos de los desaparecidos de España en la Argentina. Obviamente también con el impulso de la Asamblea Argentina por los Derechos Humanos de Madrid, el Serpaj y la Izquierda Unida. El premio de Pedreguer fue como un reconocimiento a todo esto. El premio es una escultura en hierro con una base de mármol y dice en lengua valenciana: "Premio por la lucha por la libertad y la solidaridad de los pueblos a Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora, 1996".

–Cuando habló en la ceremonia de entrega del premio hizo mención a una frase de Elie Wiesel sobre la culpa de los sobrevivientes...

–El discurso fue en torno de las desapariciones de personas no solamente en la Argentina y las consecuencias que esto produce cuando los responsables no son castigados. Repetí las palabras de Elie Wiesel, sobreviviente de un campo de concentración nazi, que dijo: "Vivo y por consiguiente me siento culpable. Sigo aquí porque en mi lugar murió un amigo, un camarada, un desconocido". Traté de responder a esa frase: "La culpa te salva del dolor sin nombre, Elie Wiesel, tal vez yo sea culpable de haber soñado un mundo mejor, pero no de la muerte de nadie. En el lugar de la culpa que deberían sentir los genocidas, en nosotras ha echado raíces un dolor sin límites, imposible de elaborar y esto es incomprensible, antinatural".

–En esa frase alude a la culpa como un tema que atraviesa a los familiares de las víctimas, no solamente en el caso del Holocausto nazi, sino también del genocidio en la Argentina...

–Creo que cuanto más se niega esta situación entre los familiares, más aparece a través de actuaciones absurdas y violentas, a través de sentimientos de impotencia que generan mucha rabia y compulsión por la violencia. Creo que este tema fue uno de los que hizo que un organismo de derechos humanos como Madres de Plaza de Mayo se desgajara y aparecieran dos organismos separados. Nosotras en Línea Fundadora hablamos mucho sobre este tema.

–Otro de los temas que generó esa separación fue que Línea Fundadora siempre impulsó la reconstrucción de la identidad de los desaparecidos, a diferencia de la otra agrupación de Madres.

–Ahí está también la negación de ese sentimiento tan terrible que a veces surge. Nosotras sabemos que la culpa la tienen los genocidas, nosotras sabemos todo eso, y quitarle la identidad a un desaparecido es volverlo a matar, porque desaparece del todo. Si se puede recuperar esa identidad, se los puede preservar para la historia. Si no se recupera esa identidad sigue siendo un NN y yo creo que eso es expresión de un odio atroz. Y eso es algo que no comprendo. Creo que cada Madre está en su derecho de hacer lo que pueda, tal vez ni siquiera lo que quiera hacer, pero negarles la identidad a sus hijos, que aparezcan fotografías sin sus nombres es desaparecerlos otra vez.

–¿Esa discusión se dio cuando empezaron a aparecer las tumbas NN?

–En realidad las Madres sospechábamos de que había enterramientos clandestinos. En el juicio que hicimos con el padre de mis hijos, Santiago Bruschtein, exigimos la entrega del cuerpo de mi hija Noni que fue asesinada por María Estela Martínez de Perón. Se negaron a entregármelo porque dijeron que era un secreto militar y yo tenía una versión distinta de la que ellos daban, yo quería ubicar el cuerpo para saber que era ella y que no me engañaban, para creer lo que no se puede creer. Me dijeron dónde había sido enterrada, en la fosa común de Avellaneda, pero nunca pude ver su cuerpo ni constatar que realmente estaba allí.

–¿Cuál fue el objetivo del homenaje que se hizo el lunes 23 en la fosa común del cementerio de Avellaneda?

–Hace dos años la mamá de un chico que estaba enterrado allí, Nusy Timiniesky, comenzó a hacer un trámite ante la Justicia para que se le permitiera poner una chapa con el nombre de su hijo. El objetivo del acto fue declararlo Monumento a la Memoria Histórica de la Nación, como la primera fosa legalizada. Creo que además pone de manifiesto la continuidad de la represión porque la fosa fue abierta en 1975, durante el gobierno de María Estela Martínez de Perón.

–¿Cómo se planteó en su momento la polémica entre las Madres de Plaza de Mayo alrededor del tema de la exhumación e identificación de los restos que había en las fosas comunes?

–Hubo un grupo de Madres que se opuso y otro grupo que no. Y allí hubo la primera separación. Las Madres de la Asociación se negaron. Pero no hay un hecho histórico sin nombres. Ellos nacieron, estudiaron, trabajaron, se divirtieron, gozaron de la vida y además militaron en política en una época como los años '60 y '70, cuando se luchaba por un futuro mejor. Más allá de las racionalizaciones supongo que enfrentarse a esa realidad de la entrega de los restos de un hijo, de un familiar querido, es de un dolor insoportable. Y bueno, si hay Madres que no lo pueden soportar, por lo que fuera, están en su derecho también. El problema es cuando se plantea como una prohibición, como lo planteó la Asociación que dirige Hebe de Bonafini. Cuando yo quise exhumar los restos de mi hija, no me dejaban usar el pañuelo.

–¿El planteo era que la Madre que recuperaba los restos de su hijo desaparecido, abandonaba la lucha...?

–Ese era el planteo, cuando en realidad es todo lo contrario porque es a partir de ese momento cuando uno empieza a luchar de otra manera. Creo que el consignismo está de más en este momento, uno tiene que luchar de otra manera y ya no solamente por su hijo, se va haciendo como una gran cadena que te pone en vinculación con otros hechos que están más allá de la politiquería y de las ambiciones personales. Da la casualidad de que a los militares tampoco les interesa que se reconozcan los restos. Y cada Madre, cada familiar tendrá un lugar para decir, finalmente: aquí reposan los restos de mi hijo, hija, marido o lo que sea. Es un derecho que desde que nos paramos en dos piernas existe porque marca la continuidad, la genealogía de cada quien, hay una cadena que no puede romperse. Y esa cadena de la genealogía hace también a la identidad de los descendientes.

–¿Esta discusión se continuó con el tema de la ley de desaparición forzada y las indemnizaciones...?

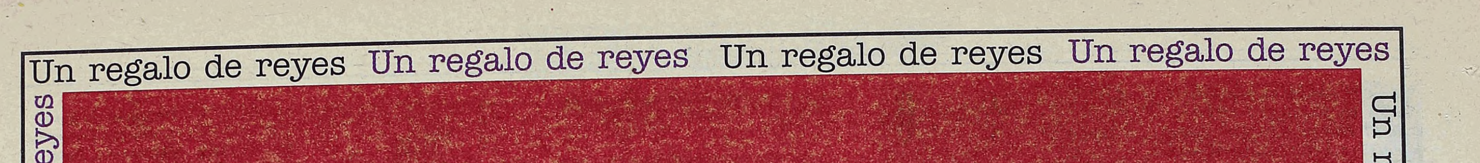
–Una de las preguntas que me hicieron ahora en Valencia era qué habíamos conseguido. Respondí que junto con los otros organismos y el respaldo popular conseguimos el *Nunca Más*, el juicio a los ex comandantes, todo un clima de reconocimiento de la importancia del respeto a los derechos humanos. Apoyamos con toda nuestra fuerza al Frente de Oposición al Servicio Militar Obligatorio (Fosmo). Junto con ellos conseguimos que los hijos de desaparecidos no hicieran el servicio militar y después esose amplió a todos los jóvenes. Luego conseguimos que la desaparición de personas sea considerada un delito cometido por un solo demonio, así lo dice el texto de la ley. Se plantea que aquí no hubo guerra sino una represión efectuada por un solo demonio, el terrorismo de Estado y que además se reconoce la ausencia por desaparición forzada.

–En la polémica que se abrió con esta ley, se la presentó como si fuera una estratagema del Gobierno para bajar el telón sobre el tema...

–Esta historia se origina en un fallo de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) en el caso de Honduras, donde resolvió que la desaparición es un delito continuo y que por lo tanto los gobiernos también son culpables de las desapariciones en tanto no informen la verdad de lo sucedido con todas sus consecuencias. El gobierno argentino firmó el Tratado de Costa Rica sobre Derechos Humanos y está obligado ante la CIDH. Y por supuesto está la presión que hemos hecho los organismos de derechos humanos y las Madres de Línea Fundadora. Siempre hemos dicho que aquí no hubo una guerra, sino que hubo represión, que no hubo dos demonios, que aquí hubo terrorismo de Estado y que además hay una continuidad entre por lo menos la represión de la Triple A y la de los militares.

–¿Cómo se siente usted cuando en esa polémica se llegó a plantear que las Madres y los hijos de desaparecidos "negocian la sangre derramada" cuando aceptan las indemnizaciones que está obligado a pagar el Gobierno a partir de esa ley?

–Sobre este tema habla mucha gente que no sabe y que de manera irresponsable se guía por un consignismo facilista sin asumir la responsabilidad de reflexionar antes de abrir la boca. Con Hebe tenemos muchas diferencias, nunca podría ser su amiga, pero ella es una Madre, lo que ella diga está bien para ella, pero que no me lo quiera imponer a mí. En Línea Fundadora no tenemos presidenta vitalicia y nos manejamos democráticamente. El resarcimiento es obligatorio por ley de la Corte Interamericana de Derechos Humanos. Nuestros hijos tienen así entidad legal, institucional, el Estado que los quiso hacer desaparecer está obligado a reconocerlos como personas y debe decir el motivo por el que ese dinero se entrega a los hijos o a los que tienen que recibirlo. Así fueran 20 mil millones de dólares o un centavo, yo firmaría y pediría el resarcimiento porque de esa manera refirmo la identidad y la memoria social de mis hijos y de mis familiares. Esa es una forma de que se reconozca y se acepte que aquí hubo un genocidio.


Un regalo de reyes Un regalo de reyes Un regalo de reyes Un regalo de reyes

AFP



Después de los acuerdos firmados en México, Oslo, Estocolmo y Madrid, gobierno y guerrilla sellarán en su país el acuerdo de paz definitivo.

ADIOS A LAS ARMAS

La guerrilla guatemalteca se desmoviliza

(Por Maite Rico, *desde el volcán Lacandón en Guatemala/El País, especial para* ***Página/12***) La columna de 70 guerrilleros avanza por las escarpadas veredas del volcán Lacandón, en el departamento de Quezaltenango, al occidente de Guatemala. Los combatientes suben y bajan a velocidad endemoniada esas pendientes que conocen de memoria a base de recorrerlas a oscuras. Hace sólo nueve meses tuvieron en esa ruta un combate con una compañía militar.

Esta vez no han adoptado excesivas precauciones: caminan con luna llena y con las linternas encendidas, como una llamativa serpiente temblorosa. Son las ventajas del clima de distensión que reina tras la firma de la paz con el gobierno.

Durante la Nochebuena en el campamento esperan los compañeros del Frente Luis Ixmata, una de las principales agrupaciones de combate de la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG). La misión ha culminado con éxito: Amílcar lleva el trofeo conseguido tras dos encarnizadas batallas futbolísticas contra la población de San Pedro, que, eso sí, dejó dos lesionados en las filas rebeldes.

Gran noticia en esa fría noche. Momentos después el comandante Nery, un indígena mam de ojos risueños, confiesa la verdad. "Hemos traído el trofeo porque nos hemos ganado el corazón de la gente... En realidad perdimos los partidos. Nos los han regalado."

Los 250 combatientes, hombres y mujeres, indígenas en su mayoría, escuchan en silencio las palabras de su jefe. "Esta es la ultima Navidad que pasamos juntos en la montaña. El próximo año no sabemos dónde estará cada uno de nosotros. En cinco días firmaremos la paz, que es lo más grande que podemos tener. Pero seguiremos luchando con otros medios para construir un país distinto."

> Los 250 combatientes, indígenas en su mayoría, escuchan en silencio las palabras de su jefe. "Esta es la última Navidad que pasamos juntos en la montaña. El próximo año no sabemos dónde estará cada uno de nosotros. En cinco días firmaremos la paz, que es lo más grande que podemos tener. Pero seguiremos luchando con otros medios para construir un país distinto."

Tamales y ron

Los guerrilleros han engalanado el campamento con cadenetas de colores, velas y flores recién cortadas. Han encendido un tenue neón conectado a una planta hidráulica. Podrán cenar en paz los tamales (masa de maíz con trocitos de pollo y pasas envuelta en hojas de plátano) y el ron local, conseguidos gracias a una inesperada donación de última hora. Ya no habrá más sobresaltos, ni más nombres que agregar a los 125 compañeros caídos que figuran en el pizarrón.

A pesar de todo, la atmósfera es extraña. La alegría se mezcla con el vértigo de un cambio difícil. Demasiados años con el arma al hombro. Demasiadas vivencias compartidas. Demasiado sufrimiento. La guerra civil que desgarró a Guatemala durante 36 años dejó 150.000 muertos y varios episodios atroces, como las "acciones de contrainsurgencia" emprendidas por los gobiernos militares que borraron del mapa a más de 400 aldeas indígenas a principios de los años ochenta. Y engendró también generaciones enteras criadas en la violencia.

Como Martín, de 22 años, que entró a los nueve en la guerrilla, después de que el ejército matara a sus padres. O como Héctor, que ha gastado la mitad de sus 35 años combatiendo. Los fusiles han pasado de padres a hijos. Son biografías teñidas de horror que ahora, como les dice Nery, deberán asumir sin rencores.

Los guerrilleros hacen fila para recoger su tamal y su trago, previa entrega del Kalashnikov, como prudentemente ha ordenado el comandante. Johnny pone un casete y las notas de la cumbia arrancan los primeros bailes. "Yo estoy aprendiendo", dice Juan José, tratando de no perder el compás. "Puede ser mi salida en la reinserción."

Ellos, muy corteses, sacan a bailar a las muchachas, algunas casi niñas, que aderezan su uniforme verde olivo con llamativos pasadores, pendientes y collares. Cecilia tiene 17 años. Lleva dos en la guerrilla y cuando se desmovilice quiere estudiar informática. Byron no sabe qué hará, pero no está muy convencido con la idea de volver a la capital, de donde llegó hace dos años, cumplidos los 16. Le gusta la vida en la montaña, cuenta, mientras mueve las caderas con soltura. Ellos han conocido la etapa tranquila, lejos de los bombardeos y combates que sufrieron los más veteranos.

Sin nostalgia

De hecho, el Frente Ixmata, dependiente de la Organización del Pueblo en Armas (ORPA, uno de los cuatro grupos que formaron en 1979 la URNG y que comanda Rodrigo Asturias), ha sido uno de los más castigados en la guerra. El capitán Bartolo lo sabe bien y jura que no echará de menos esa vida. Tiene 37 años y ha pasado 14 en el frente. Perdió varios dedos de las manos al colocar una mina. Su mujer y su hija están refugiadas en México. "Sé que hay gente a la que le va a resultar duro, pero yo estoy muy mentalizado para la reinserción. Cumplimos nuestro papel y las circunstancias han cambiado."

A medianoche un grito interrumpe el jolgorio: "¡Son las doce!." Alguien para la música. Como de costumbre, a lo largo de 36 años, los guerrilleros se desean feliz Navidad. Esta vez fundidos en un prolongado abrazo.

Después de los acuerdos firmados en los últimos meses en México, Oslo, Estocolmo y Madrid, gobierno y guerrilla guatemaltecos sellarán hoy en su país el acuerdo de paz definitivo. Una vez desmovilizados, los guerrilleros transformarán su URNG en un partido político.

Fútbol en vez de fusiles

"¡Corre, Chinito, corre!." Alentado por los gritos de la teniente Victoria, el delantero de la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (camiseta blanca) se acerca peligrosamente al arco del equipo de la Pastoral (verdinegro). Pasa al compañero. Monseñor Alvaro Ramazzini, número 7 e incipiente barriga, intercepta el balón y de un limpio cabezazo despeja el área. Un sector de público, encabezado por tres monjas arreboladas, aplaude a rabiar al obispo de San Marcos.

El sindicato de empleados públicos es el gran derrotado en el campeonato de San Pedro Sacatepequez. La misión de la ONU (Minugua) ha cedido su puesto en la final a la URNG. "El partido es de ellos. Nosotros estábamos de bulto", dice sonriente Isidro Turrion, un capitán de la Guardia Civil de Ibiza destinado como observador policial de derechos humanos.

En los últimos meses la guerrilla ha roto su conocido hermetismo para acercarse a las poblaciones. El Frente Ixmata ha emprendido muy en serio su nuevo activismo social, con el apoyo de las autoridades municipales y militares de la zona. "La gente creía que éramos extranjeros", cuenta Héctor asombrado.

El obispc Ramazzini, que tiene la desgracia de que las misas y las ligas de fútbol le coinciden en domingo, se sale con la suya. Victoria por penales, 8-6. Pero el equipo ganador cede el trofeo a los guerrilleros. "Que este partido sea un signo de los nuevos tiempos de justicia y fraternidad en Guatemala", dice.

El gobierno dialogó con el MRTA

"UN AVANCE"

El mediador del gobierno peruano, el ministro de Educación Domingo Palermo, ingresó por primera vez en la residencia del embajador japonés. Allí dialogó con los guerrilleros por más de tres horas. Apenas terminada la reunión, el MRTA liberó a 20 rehenes y difundió un comunicado en el que rechazaron ser comparados con Sendero Luminoso. Palermo estimó que se ha registrado un avance hacia la solución del incidente.

El negociador oficial del gobierno peruano en el conflicto de los rehenes, el ministro de Educación Domingo Palermo, ingresó en la residencia del embajador de Japón por primera vez desde que el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) irrumpió en la mansión hace 11 días. Palermo dialogó con los rebeldes por más de tres horas. Casi al unísono los guerrilleros liberaron a 20 rehenes lo que reduce su número a 83.

Palermo –un ingeniero de cincuenta años, educado en un colegio religioso y sindicado como un "duro" del gabinete peruano– ingresó poco después del mediodía de ayer (hora peruana) en la residencia acompañado por el mediador de la Cruz Roja Internacional, Michel Minnig, y por el ultraconservador obispo de Ayacucho, Juan Luis Cipriani. "Se han producido avances para la solución de este grave incidente", dijo Palermo al salir de la reunión. Minutos después, el MRTA liberó a 20 rehenes, por lo que aún quedan 83 personas retenidas dentro de la residencia.

Minnig, Palermo y Cipriani mantuvieron una reunión de 45 minutos en un local próximo a la residencia tomada. Luego ingresaron en el recinto y se reunieron con los guerrilleros del MRTA durante tres horas y media.

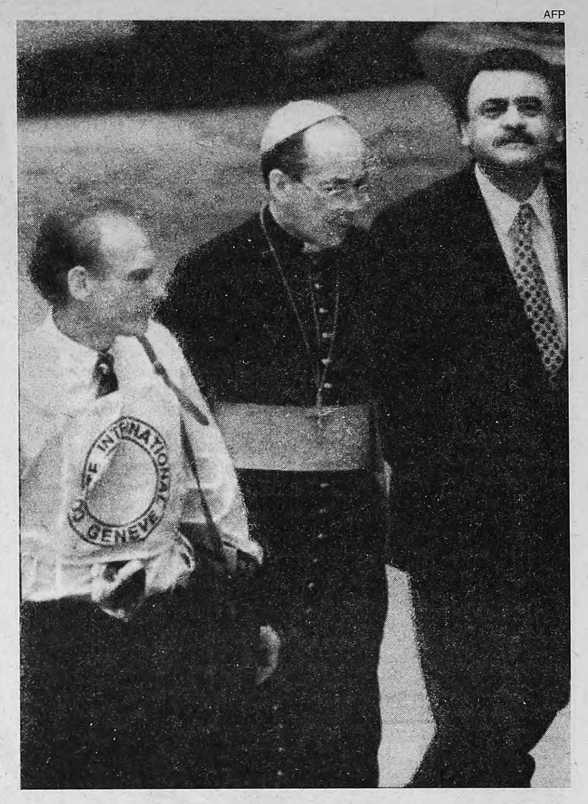
Los analistas coincidieron en afirmar que este primer contacto podría inaugurar una nueva etapa en los intercambios entre el gobierno del presidente Alberto Fujimori y los rebeldes guerrilleros.

En las jornadas anteriores, Palermo se había limitado a rondar por los alrededores de la residencia y a reunirse varias veces con Minnig, el que hasta el momento había sido el "cartero de lujo" a través del cual intercambiaban informaciones en forma casi excluyente el gobierno y los guerrilleros.

Esta vez, fue Palermo el que entró. Dialogó con miembros del MRTA y con algunos rehenes, entre los que figura el canciller peruano, Francisco Tudela. Entre las 20 personas liberadas ayer se contaban el presidente de la Asociación de Exportadores de Perú, Enrique Pendavis, el embajador de República Dominicana en Lima, José Díaz, y el embajador de Malasia. Escoltados por un funcionario de la Cruz Roja, los liberados fueron llevados a dos autobuses que los esperaban en la puerta de la residencia bajo un estricto control policial.

El obispo Juan Luis Cipriani –cabeza visible del Opus Dei en Perú y amigo personal de Fujimori– visita la residencia una vez al día desde el miércoles. Pero sigue desmintiendo que juegue un papel de mediador e insiste cada vez que puede en que sus visitas a la residencia tienen solamente un carácter pastoral.

El MRTA difundió un comunicado en el que rechazó seguir siendo comparado con Sendero Luminoso y afirmó que la liberación de los rehenes fue dispuesta "como muestra de voluntad de seguir buscando el camino del diálogo".



AFP

El ministro Domingo Palermo (derecha) ingresó en la residencia.
Junto a él, el representante de la Cruz Roja y el obispo Cipriani.

Humor negro uruguayo

El diario uruguayo *La República* se permitió un llamativo rapto de humor negro en medio de la tensión producida por la situación en Perú. En su edición del 28 de diciembre, anunció tener en su poder tres cartas que habría enviado durante su cautiverio en Lima Bartolomé Bocalandro, embajador uruguayo en el Perú cuya liberación simultánea a la de guerrilleros detenidos en Uruguay sigue siendo motivo de polémica. Lo notable es que las cartas eran apócrifas, una típica broma de inocentes que el diario regaló a sus lectores. Al mismo tiempo y sin bromear en lo más mínimo uno de los líderes tupamaros elogió el proceder el del gobierno uruguayo.

"Las cartas –decía la nota– no contienen casi texto y se tratan más bien de dibujos que podrían revelar personalidades, en una especie de identikit." Además de reiterar su costumbre de bromear en el Día de Inocentes el diario añadía leña al fuego de las suspicacias surgidas por la presunta negociación entre el gobierno uruguayo y la organización guerrillera MRTA.

Hablando más en serio el líder histórico del Movimiento de Liberación Nacional Tupamaros (MLN-T) Eleuterio Fernández Huidobro elogió la decisión del presidente uruguayo Julio María Sanguinetti y la de los jueces que liberaron a dos presuntos integrantes del MRTA. En el quincenario *Mate amargo*, que expresa al MLN-T, el "Ñato" Huidobro afirmó: "Hoy podemos por suerte y debemos por nobleza hacer una entera justicia y un gran reconocimiento: Sanguinetti y el Poder Judicial nos pusieron a todos, pusieron a Uruguay donde lo tenían que poner, en el campo de la soberanía y la sensatez".

Nuevas amenazas del MRTA

"LO HAREMOS VOLAR TODO"

Un comando internacional del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) lanzó el día viernes, desde Nueva York, un ultimátum al gobierno de Perú en el que indica que si no cumplen con sus exigencias volará la residencia del embajador japonés en Lima con los 83 rehenes en el interior. El MRTA exige la liberación de más de 400 militantes de la organización, que se hallan en las cárceles cumpliendo sentencias o a la espera de juicio, y su traslado a la selva del Amazonas. "Si el gobierno peruano no cede antes del 1º de enero lo haremos volar todo, lo tenemos todo minado, incluso los jardines", afirmó el autodenominado "comandante Santana", a la cadena de televisión CBS-Telenoticias.

Santana, que no es peruano, se presentó ante las cámaras armado, con granadas alrededor de su cintura y con un pasamontañas negro cubriéndole el rostro. Además de lanzar la amenaza, se encargó de explicar que el comando internacional está formado por militantes de diversas nacionalidades encargados de financiar las actividades de la banda terrorista peruana, "no estamos solos, estamos unidos en el mundo entero", afirmó. Otro portavoz del grupo, en este caso europeo, y un delegado de la Cruz Roja Internacional, desmintieron la información difundida por un semanario limeño que afirmaba que algunos rehenes habían sido torturados por los integrantes del MRTA. "Nuestra agrupación respeta la Convención de Ginebra", dijo el portavoz.

Finalmente, el primer ministro de Japón, Ryutaro Hashimoto, dijo ayer que, aunque el mundo entero apoya la posición de no ceder ante el terrorismo, "una solución pacífica se ha convertido en lo esencial, en términos de salvaguardar la vida de los cautivos".

La historia íntima de la pulseada entre

SECUESTRADORES Y

Detrás de la toma de rehenes en la embajada de Japón en Lima se libra una guerra de persuasión de los secuestradores sobre los secuestrados, pero en la que también incide la forma en la que los secuestrados influyen sobre los secuestradores. Esta es la microfísica del poder en la ecuación entre el secuestro, encierro, tensión, incertidumbre y desgaste.

Página/12 EN PERU (*Por Claudio Uriarte, enviado especial a Lima*) –**¿Ustedes son marxistas?**

–No.

–**¿Ustedes son castristas?**

–¿Qué es eso?

–**¿Pero qué son ustedes?**

–Somos gente que quiere un Perú menos injusto.

Este insólito diálogo no hubiera tenido lugar esta semana si el MRTA no hubiera tomado la residencia del embajador de Japón en Lima hace hoy doce días. Porque el carácter insólito del diálogo se deriva de la identidad de los interlocutores: el que contesta es un chico de entre 15 y 20 años, con una ametralladora en la mano y el cuerpo recubierto de bombas, y el que pregunta es nada menos que el mismísimo canciller Francisco Tudela, orgulloso miembro del Opus Dei y uno de los 600 invitados VIP que fueron capturados el martes de la semana pasada cuando asistían a la celebración del cumpleaños del emperador Akihito. Tudela jamás habría tenido contacto con este sector de la realidad peruana de no haber concurrido a esa fiesta. Y el propio canciller dio el pasado fin de semana signos de profundo shock cultural en que se encontraba, al reclamarle en público desde la residencia al mismo gobierno de que forma parte que estableciera una línea de comunicación con el MRTA, movimiento guerrillero al que se juzgaba derrotado pero que la semana pasada, con un audaz golpe de fuerza de un comando de entre 20 y 30 personas, ganó instantánea escucha internacional por medio del procedimiento de poner bajo llave a buena parte del cuerpo diplomático acreditado en Lima.

Esta guerra de persuasión forma parte de los esfuerzos de los secuestradores entre los secuestrados, pero también de la forma en que los secuestrados influyen sobre los secuestradores. Esta es la microfísica del poder en la ecuación entre secuestro, encierro, tensión, incertidumbre y desgaste. Lo que está pasando se puede ver claramente en dos entradas del diario que el economista Francisco Sagasti llevó durante los cuatro días que permaneció en cautiverio:

"SEGUNDO DIA

(...)

9.30 p.m.-12.15 a.m.: Nuevas conferencias de Cerpa, jolgorio.

A las 9.30 nos llega otra visita del Comandante Huertas. Escuchamos su discurso, pero sin mucho interés o entusiasmo. La televisión es más entretenida. Pasa a los otros salones. Se agarra en una discusión con Octavio Mavila sobre el mercado y lleva las de perder; Romero, con tacto, cambia de tema cuando Cerpa tenía la discusión casi perdida (...).

2.30-5.30 a.m.: Noche tranquila.

(...)

Dormitando, entre estirar las piernas, volverlas a doblar para pasar la noche sin calambres, empiezo a pensar sobre cómo evitar que me ganen psicológicamente. Pienso cómo mantener distancia con los del MRTA, sin por eso ponerme antipático o agresivo. Recuerdo que los dos pueden jugar a la psicología. Lo importante es mantener el balance. A veces me imagino que todo puede acabar de la peor manera, con bombas, granadas, incendios y una ruina de cadáveres, entre ellos el mío."

Hasta aquí los fragmentos del diario de Sagasti. Rara vez las tensiones de una relación de fuerzas en estado fluctuante se habrán manifestado con mayor explicitud y literalidad: el economista que evita ganarle la discusión al comandante guerrillero, otro economista que piensa cómo evitar que los del MRTA lo ganen a él. Este síndrome de Estocolmo a dos puntas es también el ejercicio de seducción mutua y de proyección de dos bandos que, para bien o para mal, están forzados a convivir por un período indefinido, aislados del exterior, sin agua, luz ni electricidad. Inevitablemente parece imponerse una cierta endogamia y una unidad contra ese mundo exterior, como cuando Tudela y el embajador japonés Morihisa Aoki pidieron una especie de hot-line para los emerretistas el domingopasado, o cuando los rehenes empezaron a adherir a las ventanas cartelitos con inscripciones como: "Estamos sin agua, luz ni teléfono. Por favor, reestablezcan".

Pero ésta es solamente una parte de la situación creada por la toma de la residencia. La otra parte del mundo exterior, o mejor dicho la parte más reclusiva y enigmática del mundo exterior: el gobierno de Alberto Fujimori, con sus complejas ecuaciones de poder entre los servicios de inteligencia del tenebroso Vladimiro Montesinos, el ejército del general Nicolás Hermosa Ríos, la embajada de Japón, la embajada de Estados Unidos, los inversores extranjeros, la Bolsa y la clase empresaria. Es un balance muy difícil, que comprende los siguientes hechos:

1) El del MRTA fue el golpe terrorista más espectacular de la historia. Si el poder no fuera un lugar y unas relaciones sino simplemente personas, se diría que el MRTA tomó el poder. Pero no tomó el poder, sino a los poderosos: dos ministros, el titular y varios miembros de la Corte Suprema, 15 embajadores, el jefe de la policía antiterrorista, generales y coroneles de las tres armas y de la policía, jefes de holdings japoneses operando en Perú, congresistas y familiares directos de Fujimori, entre otros.

2) En estas condiciones, el gobierno de Fujimori tuvo que escoger una difícil tercera vía entre la reconquista militar de la residencia –que dejaría un tendal de víctimas– y la liberación de más de 400 emerretistas presos, lo que implicaría la pérdida de todo principio de autoridad, el vaciamiento de la legitimidad jurídica y el fin de lo que queda de la confianza de los inversionistas extranjeros en Perú. Escogió la única vía que le quedaba: la guerra de desgaste, con el corte del agua, la electricidad y el teléfono, la desaparición de Fujimori tras un velo de oscuridad y la caída, una tras otra, de sucesivas líneas de comunicación con secuestradores y rebeldes por igual.

Porque el secreto mejor guardado del mundo es que la estrategia negociadora de Fujimori consiste, por ahora, en no negociar. Pruebas al canto:

1) En las primeras horas de la toma, el embajador Aoki empezó a llamar por teléfono a Fujimori. Un edecán le contestó que "el presidente está muy ocupado, no puede atenderlo". Aoki volvió a llamar unas diez veces más, con la misma falta de resultados. Néstor Cerpa Cartolini (alias "Comandante Huertas" y "Comandante Evaristo", líder de la toma) lo miró burlón y lo alentó: "Adelante, embajador, siga llamando". Después le dijo: "¿Fujimori no era su amigo? ¿Acaso no lo llevaba a las inauguraciones y a repartir regalos? ¿Por qué no le contesta ahora?".

2) El miércoles de la semana pasada fueron liberados cinco diplomáticos: Los embajadores de Canadá, Alemania y Grecia, un consejero francés y el peruano Armando Lecaros. Apenas salieron fueron al Palacio de Gobierno con un mensaje del MRTA para Fujimori. Los diplomáticos habían acordado convertirse en comisión intermediadora y volver a la residencia tomada el día siguiente.

Pero cuando llegaron al Palacio, Fujimori no los recibió. Lo esperaron en la antesala de su despacho por 10 minutos hasta que un edecán salió y les dijo que el presidente estaba muy ocupado y no los podía recibir, y que fueran a hablar con el incoloro ministro de Educa-

AFP



Los miembros del MRTA se entrenaron siempre en la selva.
No se sabe si ahora quieren pasar a la legalidad o seguir con la lucha.

Carmen Balbi, socióloga

"LA ECONOMIA DE LA COCA"

(*Por C. U., desde Lima*) "Ustedes en la Argentina tienen la suerte de disponer todavía de sindicatos organizados que puedan canalizar la protesta social mediante paros como el de esta semana; entre nosotros, en cambio, no hay partidos, sindicatos ni Parlamento que puedan hacerlo, y entonces lo que aparece es esto", dice Carmen Rosa Balbi, una socióloga especializada en terrorismo y en violencia urbana que prepara un libro sobre el tema y habló a **Página/12** sobre la situación actual. Al hablar de "esto", Balbi se refería a la toma de la residencia del embajador de Japón por un movimiento al que cree dispuesto a capitalizar los déficit sociales del gobierno de Alberto Fujimori.

–**¿Esto significa una vuelta de la guerrilla?**

–Tengo en mi escritorio un informe de la Dincote de octubre de este año en el que dice que hay efectivamente una recomposición tanto de Sendero Luminoso como del MRTA, o los inicios de una recomposición. Esto no implica hablar del poder que tenían en el año '93, pero sí de una mínima capacidad operativa, y de un nuevo reclutamiento de jóvenes.

–**¿En qué clase social reclutan tanto el MRTA como Sendero?**

–El MRTA básicamente se ha centrado en la zona centro del Perú y en algunos lugares de Lima como los sindicatos, por ejemplo. Pero en general, a diferencia de las guerrillas que ustedes tuvieron, con la incorporación de mucha clase media, éstas son formaciones del mundo popular y rural, y por eso las decenas de miles de muertos de los últimos años no han fracturado la sociedad como ocurrió en la Argentina. Es el caso de Víctor Polay, que viene del movimiento aprista, al que ni siquiera podríamos llamar de clase media. El lugar de reclutamiento son barrios populares donde ellos llegaron a tener sus escuelas de cuadros, lugares como San Juan de Lurigancho y Villa Salvador.

–**¿Y quiénes se incorporan a estas organizaciones?**

–Gente básicamente afectada por el desempleo y por el desmantelamiento de los derechos laborales. Hace poco vi un video donde se entrevistaba a un dirigente de Sendero Luminoso que decía: "Durante todos estos años le habíamos dado al presidente Fujimori, esperando que el modelo caminara". Pero al darse todas estas medidas de flexibilización laboral en diciembre, se empujó nuevamente a los sectores desposeídos en manos de la guerrilla. La mayor parte del comando que ocupa la residencia se compone de chicos de entre 15 y 20 años, que han estado vinculados con la economía de la coca. Y al venirse abajo los precios de la coca, mucha gente se quedó sin empleo, en un país donde 300.000 jóvenes se incorporan cada año al mercado laboral.

el MRTA y Fujimori

SECUESTRADOS

AFP



La única táctica seria que ensayó Fujimori hasta ahora es la guerra de desgaste.
No quiso recibir a ninguno de los liberados ni atender los llamados de su amigo, el embajador japonés rehén.

ción Domingo Palermo. Los diplomáticos se enfurecieron, particularmente el embajador alemán Heribert Woeckell, que empezó a golpear una mesa y a gritar: "¡Esto no puede ser, esto va a traer consecuencias, está en juego la vida de muchas personas!".

3) Después de que Woeckell fuera calmado por sus colegas, la comitiva enderezó rumbo a la Base Naval del Callao para tratar de hablar con Víctor Polay, el encarcelado número uno del MRTA. Esperaron unos 20 minutos y luego un oficial les dijo que a esa hora era imposible llegar a la celda de Polay.

4) Los diplomáticos recibieron orden de sus gobiernos de regresar a sus países. La excepción fue el embajador canadiense Anthony Vincent, quien trató de seguir mediando pero sólo pudo gestionar la entrega de baños portátiles para los rehenes, porque el ministro Palermo le dijo que el gobierno no quería intermediarios.

5) Sally Bowen, presidenta de la Asociación de Prensa Extranjera, salió de la residencia con un mensaje emerretista para las autoridades en la misma noche de la toma de la residencia. En las inmediaciones estaban el ministro Juan Briones y el general Kevin Vidal, pero no la recibieron.

6) El viernes 20 por la noche salió un nuevo grupo de 38 liberados y se formó una nueva comisión integrada por los congresistas Alejandro Toledo y Javier Díaz Canseco y los embajadores de Brasil, Corea del Sur y Egipto. El ministro Palermo recibió a los congresistas por sólo 20 minutos, y les dijo que el Estado no negociaría con terroristas. Antes, había recibido a los diplomáticos y les había dicho que no le interesaban las comisiones intermediarias.

7) Una carta a Fujimori firmada por los ministros, miembros de la Corte Suprema, parlamentarios y el alcalde del Callao –todos presos en la residencia– no fue contestada. Tampoco fueron contestadas dos cartas ulteriores firmadas por Tudela.

8) Fujimori recién aparece en escena el sábado 21, y para contestar negativamente a la propuesta del MRTA de canjear a los rebeldes por los guerrilleros presos. Su mensaje televisivo es frío, simple y cortante y dura sólo cuatro minutos.

Esta es, por ende, una guerra de desgaste a varias puntas –entre secuestradores y secuestrados, entre el gobierno y el MRTA, entre estos dos sujetos y la sociedad–. La cuestión es ver quién se desgasta primero, y más.

Comandante Fujimori

(*Por J.J. Aznárez, desde Lima/El País, especial para* ***Página/12***) Nada se le escapa. El chinito presume de reflejos excepcionales y un émulo de universidad lo recuerda sobresaliente: "Era una fiera". Extraordinario es también el trance del presidente peruano Alberto Fujimori, quien de haberse dejado llevar por sus primeros impulsos probablemente hubiera bombardeado con napalm la embajada asaltada por el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA). *The New York Times* publicó que la noche de la ocupación alguien interrumpió el consejo de ministros para comunicarle la captura de su madre, hermana y hermano más pequeño por el comando terrorista. Fujimori amonestó al mensajero por haberle interrumpido con una información de escasa utilidad en la solución de la crisis.

Cierto o no el episodio, la reacción presidencial cuadra con el autoritario perfil del jefe de gobierno de origen nipón y el carácter de un hombre necesariamente atemperado por la complejidad de un problema de dimensiones internacionales. "Yo no soy un político tradicional, yo me guío por el olfato", ha explicado en varias ocasiones. Fujimori barrunta que la solución a la brava es imposible y por tanto ensaya cesiones a los guerrilleros no percibidas como tales. No se deja ver en público ni atendió una llamada telefónica de Bill Clinton. Solemne y duro, flanqueado por la bandera nacional, intervino el pasado viernes por radio y televisión para rechazar cualquier arreglo que no pase por la rendición del comandante Evaristo. Hace tres días, desde un automóvil negro de cristales polarizados, observó el ambiente y cercanías de la residencia tomada, y la noche del domingo saludó en el Hospital de la Policía al primer grupo de los 225 rehenes puestos en libertad aquel día. Luego regresó a palacio, donde se reúne diariamente con su principal consejero, Vladimir Montesinos, expulsado de las fuerzas armadas por traidor a la patria, con el ministro de Educación, Domingo Palermo, mediador en la crisis, generales y enviados de los países que se interesan por sus nacionales en el cautiverio del barrio de San Isidro.

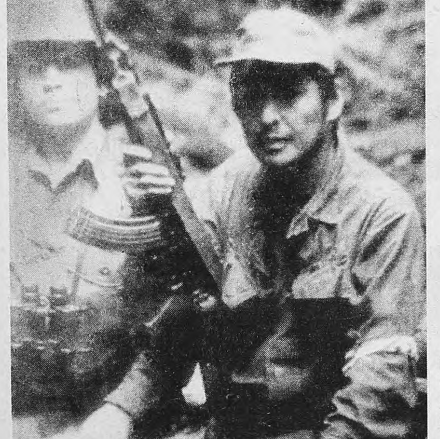


Segundo Sarmiento, peruano de a pie, evoca los días en que Fujimori se ufanaba con comprensible altanería del descabezamiento del terrorismo, tiempos felices de comparecencias presidenciales bajo palio, saboreando los éxitos contra Sendero Luminoso y el encierro en la prisión de El Callao de su iluminado fundador, Abimael Guzmán. Vestirlo con traje a rayas y mostrarlo aferrándose a los barrotes de una jaula fue idea del gobernante que ahora debe barajar y dar de nuevo y acordar con Japón cualquier solución al conflicto.

"Ya no debe estar tan arrogante como cuando apresaba a los cabecillas", cita Sarmiento. "Fujimori lo decía: 'Hemos dado fuertes golpes al MRTA, fuertes golpes a Sendero'. Sin embargo, ¿qué es lo que ha pasado? Pues que le han dado un fuerte golpe no solamente a él, sino a todo el mundo, porque han caído personalidades internacionales." El presidente peruano no desconoce la trascendencia del órdago planteado por el MRTA ni la necesidad de actuar con prudencia en una crisis decisiva para sus aspiraciones, y con 104 vidas en juego. "Fujimori es autoritario, pero sabe que todo esto determinará su futuro político", indica el analista Santiago Pedraglio.

La mayoría de los comentaristas y portavoces de una oposición que ha cerrado filas, conceden al presidente el mérito de haber manejado con mesura y tino la compleja crisis, cautelas que facilitaron la liberación de más de la mitad de las personas tomadas como rehenes el pasado día 17. La alternativa violenta parece lejana, pero nadie sabe cuáles son las intenciones últimas del ingeniero agrónomo llegado a la presidencia. Después del autogolpe de abril de 1992, Fujimori admitía lo reservado de sus movimientos. "No se lo decía a nadie, ni a mi esposa. Así son mis secretos. El secreto es secreto, y no se lo decía a nadie no sólo porque soy reservado, sino seguramente porque los que estaban conmigo no me iban a tomar en serio o se iban a asustar."

AFP



Rolando Polay Campos, líder del MRTA, cuando aún estaba libre.
Ahora está preso en peores condiciones que Abimael Guzmán.

Hernando de Soto, ex asesor

"LA FUERZA DE UN GRUPO"

(*Por C. U., desde Lima*) "Fujimori demostró que es un gran bombero, pero ahora debería demostrar que también sabe construir, que es lo que hace a un gran estadista", dijo a **Página/12** Hernando de Soto, ex asesor del presidente del Perú, autor del libro *El otro sendero* e integrante del Ildes, organización no gubernamental que mereció la condecoración de 450 kilogramos de bombas terroristas durante los años violentos. De Soto cree posible un acuerdo de pacificación en Perú pero no con un fusil en la cabeza y sostiene que el proceso debe venir de la sociedad misma. Estas fueron sus precisiones.

–¿El MRTA tiene alguna representatividad social?

–Ninguna, pero podría llegar a tenerla. Los terroristas son organizaciones políticas. Y como organizaciones políticas, vislumbran un "mercado" potencial: toda la gente que ha quedado al margen de los beneficios de la economía de mercado. Fíjese que en la primera lista de demandas que presentó el MRTA, el primer punto era un cambio de rumbo en la política económica para que beneficie a los sectores más populares. Los otros tres puntos son de orden militar. Con la toma de la residencia buscan convertirse en los abanderados de los sectores más postergados.

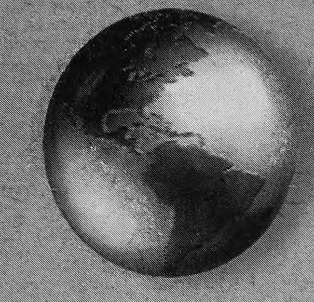
–¿La toma de la residencia significa que la política antiterrorista ha fracasado?

–La guerrilla en su estado anterior fue liquidada: esto no se puede discutir. Y ellos fracasaron: la prueba es que cuando se hacían encuestas en la mayor parte de los años '80 y primeros '90 la mayoría de la gente no quería saber nada ni con el MRTA ni con Sendero Luminoso. La toma de la residencia no es ninguna muestra de poderío bélico; es, sí, espectacular, pero no requirió más que de un pequeño grupo. Sin embargo, hay que tener en cuenta la increíble fuerza que puede tener un pequeño grupo con un buen mensaje en el momento propicio.

–¿Cómo evalúa el desempeño del presidente Fujimori desde que comenzó la crisis?

–Creo que hasta ahora el presidente se ha desempeñado bien. En primer lugar, porque no hubo pérdidas de vidas, y éste es un buen signo. En segundo lugar, porque el presidente ha demostrado ser un hombre audaz, pero no precipitado; es un hombre de una gran sangre fría. Y en tercer lugar, creo que esta crisis le ha venido bien para superar el aislamiento en el que tiene tendencia a tomar las decisiones, por tener que considerar opiniones internacionales. Pero esta crisis también da la señal de que es tiempo de que Fujimori entre en los problemas microeconómicos, para evitar que esta sociedad sea desgarrada por las contradicciones de las que hablaba Marx.

toda la noche



Telenoche
De lunes a viernes a las 20hs.



Desde el 3 de enero
Man o Man
Todos los viernes a las 21hs.

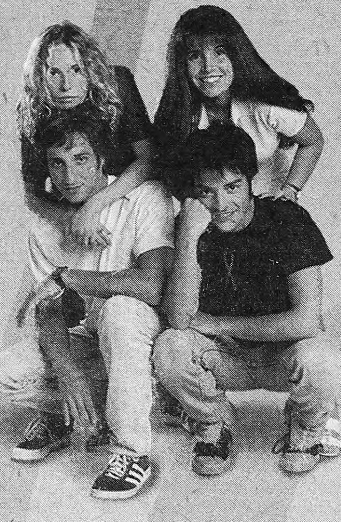
Hércules
Desde el 2 de enero
Todos los jueves a las 21hs.



Walker Texas Ranger
Desde el 1 de enero
Todos los miércoles a las 21hs.



Desde el 7 de enero
Señoras y señores
Todos los martes a las 22hs.



Desde el 7 de enero
Sueltos
Todos los martes a las 21hs.

Verano '97

Desde el 7 de enero
Seinfeld
Todos los martes a las 23hs.





En síntesis
De lunes a viernes a la medianoche.

13 la tele

UNOS MAS Y OTROS MENOS

Este partido le servía a Passarella para observar individualidades. De uno en fondo, desde la tribuna, los argentinos anduvieron más a o menos así.

Roberto Bonano: Cumplió. Los yugoslavos llegaron muy poco. En el primer gol la cancha le jugó en contra, en el segundo no tuvo nada que hacer, en el tercero cortó bien pero se le metió entre las piernas. Es el arquero más seguro del momento.

Nelson Vivas: Cualquier lateral de primera división puede cumplir el mismo papel. Entre él y Hernán Díaz no se sacan diferencias. Los dos, hasta la operación del de River, estaban en un mejor momento que Zanetti. Como en Boca, se excede en la pierna fuerte. No lo ayudaron con los relevos para tomar las trepadas de Zikovic. Si avanza y tiro centros, no sirve.

Víctor Hugo Sotomayor: Mantuvo el nivel que muestra en Vélez. Su experiencia dio más seguridad y orden que lo que ofreció hasta ahora Ayala. La única vez que salió a destiempo porque la pelota se perdió en el medio y no se había acomodado, Yugoslavia llegó al tercero. Sólo Fernando Cáceres podría discutirle el puesto.

Néstor Fabbri: Un calco de lo que juega en Boca. Cuando está protegido gana, cuando sale lejos pierde, pega y deja huecos. Jovicic se lo llevó varias veces de paseo y le ganó la larga cabalgata que terminó en el tercer tanto visitante. Estando Berizzo y Sorín o Cardozo para cubrir el lateral, parece estar condenado al banco.


A Amdam

Diego Simeone.

Eduardo Berizzo: Con la jerarquía que muestra en River pero tirado sobre la raya pierde panorama y no tiene tanta claridad para subir. No tiene la velocidad de Sorín o la técnica de Cardozo. Drulovic lo tapó siempre. La primera vez que fue al ataque llegó el empate de Morales. Tiene que ser el segundo central pero su categoría hace que pueda ser un correcto lateral en situaciones de emergencia como la de ayer.

Diego Simeone: El del primer tiempo, sin defender ni atacar, no sirve. El del segundo, pidiendo la pelota, desprendiéndose rápido y llegando al área es muy útil. Debe ser un volante de área a área, no el que quita, presta y mira. Como siempre, confunde temperamento con pierna desleal.

Leonardo Astrada: Hizo un gran segundo tiempo, cuando el equipo estuvo casi siempre en campo rival. Tiene menos despliegue que Almeyda pero es más ordenado y preciso con la pelota.

Guillermo Morigi: Le tocó jugar en la peor parte del partido. Con el equipo obligado a ganar y después a buscar el primer empate. No le pesó la camiseta ni la responsabilidad. A tener en cuenta.

Patricio Camps: La diferencia es que en Vélez está protegido por la estructura del equipo. Pesó poco, jugó algunas pelotas interesantes, llegó dos veces a posición de gol.

Ariel Ortega: En el primer tiempo fue borrado por el stopper. En el segundo, de enganche, fue importante cuando conseguía limpiar rivales.

Juan Esnaider: Hizo un buen segundo tiempo, jugando de "nueve y medio". Pesó en el área y cuando se tiró atrás. Otro que es variante interesante. Puede ser buen acompañante de Batistuta porque puede cargarse responsabilidades.

Hernán Crespo: Goleador típico. Tuvo una y se la negó el palo. Le dio más velocidad al ataque, creó espacios, se movió siempre.

Hugo Morales: Buenos encuentros con Ortega y Esnaider. Hizo un gol con gran definición, el arquero le tapó un cabezazo. Con intermitencias, pero inteligente para buscar por afuera y soltar la descarga.

El

2 ARGENTINA: Bonano: Vivas, Sotomayor, Fabbri, Berizzo; Simeone, Astrada, Morigi; Camps; Ortega, Esnaider. DT: Daniel Passarella.

3 YUGOSLAVIA: Milojevic; Djorovic; Mirkovic, Savejlic; Vidakovic, Zivkovic; Nadj, Jokanovic, Govedarica, Drulovic; Jovicic. DT: Slobodan Santrac.

Cancha: Estadio Ciudad de Mar del Plata. **Arbitro:** Angel Sánchez. **Goles:** 24m. Drulovic (Y), 43m. Esnaider (A) de penal, 51m. Govedarica (Y), 58m. Morales (A), 77m. Jovicic (Y). **Cambios:** 45m. Morales por Morigi (A), Crespo por Camps (A) y Bolic por Zivkovic (Y), 61m. Njegus por Govedarica (Y), 80m. Vujacic por Drulovic (Y), 86m. Perovic por Jovicic (Y), 89m. Krajl por Milojevic (Y).

La selección despidió el año con una derrota frente a un duro examinador, buen representante de la mecánica y la disciplina táctica europea. Se acabó el '96 con una derrota, pero raspar la pintura de la derrota en el amistoso jugado anoche en Mar del Plata, bajo un diluvio durante algunos pasajes, sirve para sacar conclusiones de cara al futuro y a la cuesta arriba que significan los próximos tres partidos de las eliminatorias mundialistas. Al fin y al cabo, para eso pretendía Passarella este partido. Habrá que marcar, aunque parezca obvio, que las conclusiones de hinchas y periodistas no necesariamente coincidirán con las del técnico, las únicas, después de todo, que tendrán validez pensando en Uruguay, Colombia y Bolivia.

La guerra del fútbol

Yugoslavia fue aceptada por la FIFA hace un año y medio después de la sanción deportiva impuesta a causa de la guerra civil que destruyó la nación construida por el mariscal Tito, Josef Broz, al término de la Segunda Guerra Mundial. Desde entonces Yugoslavia era un mosaico de etnias, nacionalidades y religiones. Con la disolución, serbios y montenegrinos están unidos bajo el antiguo nombre y las otras repúblicas independientes son Croacia, Eslovenia, Bosnia y Macedonia. La nación disuelta tiene una rica historia futbolística pero nunca descolló a nivel de selecciones salvo en los torneos juveniles. Sin embargo, cobijó a grandes equipos como Partizan y Estrella Roja. Hoy, Croacia es una potencia futbolística en el nuevo mapa y Yugoslavia está un poco por debajo, en cuanto a selecciones. La guerra produjo episodios curiosos. "Estamos juntos en el Milan pero en nuestro país tal vez estaríamos en trincheras diferentes", dijo hace poco Dejan Savicevic de su compañero croata Boban. Lo mismo sucede en el Real Madrid con el serbio Mijatovic y el croata Davor Suker, los dos goleadores del equipo español. Del plantel de 17 jugadores que ayer estuvieron en Mar del Plata sólo Slavisa Jokanovic habla español. Juega en el Tenerife tras haber pasado por el Oviedo. Ninguno quiso referirse a las polémicas elecciones yugoslavas de hace un mes. Una comisión europea de observadores presidida por Felipe González determinó que triunfó la oposición pero el presidente Slobodan Milosevic se niega a reconocer la victoria de sus adversarios.

La selección perdió con Yugoslavia sin merecerlo

FUTURO SERA MEJOR

La selección perdió 3-2 el amistoso con Yugoslavia. El equipo no jugó mal. Hizo un primer tiempo flojo y levantó mucho en el segundo. Pudo haberlo definido cuando estaban iguales en un gol, pero el arquero Milojevic tapó el gol de Esnaider con el culo y el poste le negó otro tanto a Crespo. La falta de trabajo táctico le dejó espacios abiertos al contraataque visitante.



Ortega con su marca personal, Mirkovic. Buen segundo tiempo del jujeño.

Para buscar conclusiones hay que partir de los antecedentes. El técnico reclamó públicamente al equipo que igualó con Chile la "falta de fibra" que después de la polémica se encargó de traducir como "falta de energía y empuje para buscar el objetivo". Anoche a esta selección le sobró fibra. Empezó buscando el partido, levantó dos veces el marcador adverso y no mereció irse derrotada del césped marplatense. Sin embargo, aquel diagnóstico fue equivocado, o cuanto menos parcial. A aquella selección le faltó fútbol y dentro de esa carencia tampoco tuvo variantes tácticas. Esa fue la verdadera falla. Y no tuvo fútbol porque no anduvieron las individualidades, y como no tiene trabajo táctico, el esquema no pudo salvar a los hombres en el partido contra Chile. Ahora bien, contra Yugoslavia, mucho más equipo que Chile aunque el compromiso no pasara la raya del amistoso, el equipo tampoco podía ofrecer un trabajo táctico aceitado. Sencillamente porque no lo hizo. En cambio, modificó su actitud y tuvo individualidades en mejor nivel que la tarde de River porque varias de esas sabían que se jugaban la propiedad de la camiseta o de un lugar en el plantel. No es más que eso.

¿Qué conclusiones pueden sacarse? La primera pertenece a lo que se cocina fuera de la cancha. Si Passarella aceptó, como parece, el consejo de Grondona de trabajar con un grupo base de jugadores del medio de lunes a jueves y acoplarle los extranjeros, pocos, para los partidos de eliminatorias, la selección puede llegar a encontrar el funcionamiento que necesita. La otra es saber si eligió bien a los intérpretes de ese grupo base. Si la muestra es el partido con los yugoslavos parece no haberle errado demasiado a las convocatorias.

Camps –debutaba como titular– y Morigi no desentonaron en el primer tiempo. Fue el peor momento de la selección, cuando Yugoslavia estaba entera y había ligado el billete de lotería en el arco de Bonano la única vez que se animó a cruzar el medio. Astrada dio muestras de que es confiable en su oficio, igual que Sotomayor y Bonano, los otros debutantes. Vivas, Fabbri y Berizzo cumplieron, Simeone no fue el hombre desequilibrante que necesita el equipo y Esnaider y Ortega se entregaron a la marca de los stoppers Mirkovic y Savejlic. Los cambios pusieron en la cancha una selección más parecida a la "vieja selección". Con Ortega de enganche, Morales de volante por izquierda y Crespo de punta junto a Esnaider. Pero el equipo se sacudió las últimas timideces en el vestuario y salió a buscar el triunfo después del dificultoso empate conseguido por el penal tonto que Drulovic le hizo a Vivas y convirtió Esnaider con categoría.

Hubo más movilidad, aparecieron más espacios, se animó Berizzo, Vivas ya no fue a tirar el centro tonto, Simeone se hizo caudillo pidiendo la pelota y no guapo limpiando tobillos y el equipo mejoró. A despecho de un sistema afinado y coordinado, un esquema de orden elemental bastó para jugar mejor y encajonar a los yugoslavos. Sin embargo se pagó carísimo el precio a los desacoples entre volantes y defensores, a la falta de relevos y un entusiasmo sin dosificar. Así se abrieron los caminos para que Yugoslavia llegara dos veces más al gol en sendos contraataques. En total no remató más de cinco veces y en tres ocasiones Bonano tuvo que ir hasta la red. También jugó la mala fortuna. Con el culo, Milojevic le sacó el gol a Esnaider y el palo izquierdo le negó el tanto a Crespo cuando estaban 1-1. En la réplica los europeos pasaron a ganar. Lo mismo ocurrió tras el empate de Morales. Primer avance y 2-3 abajo.

Se perdió, sí. Pero aparecieron jugadores para tener en cuenta. Se perdió pero si se concreta la idea del trabajo metódico en busca del sistema con los hombres adecuados para que los extranjeros le den al equipo el valor agregado, la selección va en buen camino. Que estamos mal, en definitiva, pero vamos bien.

Enzo con amigdalitis

URUGUAY ESTA COMPLETO

El entrenador de la selección uruguaya Juan Ahuntchaín completó la lista de 19 jugadores para el partido del 12 de enero en Montevideo con Argentina. Llamó ayer a 6 hombres del exterior que se suman a los 13 que ya están trabajando en Punta del Este. La selección celeste enfrentará hoy a un combinado del departamento de Canelones y no podrá estar Enzo Francescoli, quien a su desgarro le sumó una amigdalitis.

De los 19 jugadores del plantel uruguayo sólo 7 pertenecen a equipos del país. De Nacional son Nelson Abeijón y Alvaro Recoba, en Peñarol juegan Pablo Bengoechea, Gonzalo de los Santos y Washington Tais y pertenecen a Defensor Sporting, Leonardo Romay y Tabaré Silva. Por la convocatoria de ayer deben sumarse Gustavo Méndez, volante del Vicenza; José Herrera, defensor del Atalanta; Paolo Montero, defensor de Juventus; Daniel Fonseca, delantero de Roma, y los delanteros de Cagliari, Fabián O'Neill y Darío Silva. Este último reemplaza a Marcelo Otero, punta del Vicenza expulsado ante Perú y suspendido una fecha. Además ya habían sido llamados Enzo Francescoli de River, Gabriel Cedrés de Boca, Mario Saralegui de Colón, Sebastián Abreu de San Lorenzo, Eber Moas de Monterrey y Robert Siboldi de Tigres de Nuevo León.

Uruguay tiene 9 puntos, igual que Argentina. Le ganó a Venezuela, Bolivia y Perú y perdió con Paraguay, Colombia y Chile. Después de enfrentar a los argentinos jugará ante Ecuador, en Quito, el 12 de febrero por la última fecha de la primera rueda de las eliminatorias.

fuera de juego

PRESENCIAS. Roberto Bonano, Víctor Hugo Sotomayor y Guillermo Morigi jugaron su primer partido en la selección. Eduardo Berizzo fue lateral como en sus tiempos de Newell's, Patricio Camps fue titular por primera vez y Juan Esnaider retornó al equipo después de un año.

* * *

VISITANTES. De los 17 jugadores de Yugoslavia, 8 juegan en el país y los 9 restantes en el exterior. Milojevic, Djorovic, Zivkovic, Njegus y Jovicic son de Estrella Roja. Kralj, Saveljic y Bolic de Partizan. Vujacic es de Sporting Lisboa, Mirkovic de Atalanta, Nadj y Vidakovic de Betis, Govedarica del Volendam holandés, Jokanovic de Tenerife, Perovic de Cremonese, Drulovi de Porto y Drobjnak del Bastia francés. Los grandes ausentes son Mijatovic, del Real Madrid; Jugovic, de Juventus, y Savicevic, de Milan.

* * *

CONVOCATORIAS. Mañana a la noche, si cumple con lo prometido, Daniel Passarella dará a conocer la lista del plantel que trabajará en Ezeiza para el partido del 12 de enero con Uruguay. Serán entre 17 y 20 los futbolistas, la mayoría de los que jugaron anoche y muy pocos, entre 3 y 5, del exterior. Gabriel Batistuta y Diego Simeone serán dos de ellos. Se concentrarán en Ezeiza el 1º de enero a las 22, viajarán a Montevideo un día antes del partido y se alojarán en el Hostal del Lago, alquilado en exclusividad por la AFA para que allí no se alojen periodistas. El juez en el Centenario será el brasileño Marcio Rezende.

* * *

CAMISETAS. Argentina jugará con camiseta azul y pantalón blanco en el Centenario, ya que Uruguay mantendrá la tradicional celeste y volverá a los pantalones negros. El visitante debe mudar de ropa.

* * *

PUBLICO. La lluvia jugó en contra dos veces. El viernes cuando se pusieron en venta los billetes y ahuyentó al público y ayer a las 19 cuando se reabrieron las boleterías. De todos modos esta selección de anoche tuvo poco poder de convocatoria. Hubo claros muy pronunciados en populares y plateas.

* * *

PRESENCIA. Julio Grondona negó un enfrentamiento con Daniel Passarella, dijo que "todo está en orden, sólo falta meterla adentro" y relativizó los puntos perdidos con Paraguay y Perú de locales en las eliminatorias. "Fue por culpa de dos tiros libres", señaló el titular de la AFA.

ESCOLAZO

Quiniela (Letras G-K-Q-W)

1	7211	11	7021
2	1755	12	6445
3	0346	13	5028
4	6553	14	6284
5	4376	15	7509
6	2851	16	6255
7	8628	17	9935
8	8502	18	0131
9	3013	19	1795
10	7584	20	4928

Provincia (Vespertina)

1	0120	11	1505
2	3228	12	2710
3	3014	13	4636
4	5102	14	7155
5	7146	15	7040
6	0699	16	9780
7	3303	17	3906
8	0378	18	4652
9	7222	19	5108
10	2327	20	1900

Keno (Poceado)

1	04	11	50
2	10	12	51
3	16	13	52
4	25	14	54
5	27	15	58
6	38	16	62
7	40	17	71
8	42	18	75
9	45	19	78
10	48	20	80

Sgo. del Estero

1	48878	11	01835
2	47027	12	48540
3	06804	13	42721
4	50399	14	19228
5	36685	15	33019
6	23735	16	35578
7	15644	17	23753
8	06850	18	50171
9	48442	19	14967
10	40426	20	07265

Balance del año deportivo en la

ENTRE EL ORO Y

Sólo el fútbol, con las victorias internacionales de River, Vélez y Lanús, salvó un año de pobre rendimiento. Argentina terminó lejos del podio olímpico, el windsurfista Carlos Espínola, el boxeador Pablo Chacón y las aceptables actuaciones de los equipos de vóleibol y básquetbol salvaron la ropa en Atlanta, donde hubo 33 records mundiales y 112 olímpicos. Las antiguas estrellas nacionales están en decadencia o tuvieron una mala temporada. Michael Johnson, Ronaldo y Evander Holyfield se llevaron las palmas mientras Steffi Graf y Pete Sampras conservaron su reinado en los tiempos en que la televisión gobierna los estadios.

(*Por Ezequiel Fernández Moores*) Diego Maradona se proyectaba a ser el rey de la pelota. Guillermo Vilas era el número uno de la raqueta. Carlos Monzón volteaba muñecos en los rings, Carlos Reutemann corría por la corona de la Fórmula 1 y Hugo Porta era premiado como el mejor rugbier del mundo. Hace dos décadas, el deporte argentino se sentía en la cima, codeándose con los mejores, protagonista de lujo en la historia de los estadios deportivos.

Hoy, principal figura del deporte argentino (Olimpia de Oro) es un correntino notable (Carlos Espínola), pero que se dedica al windsurf. Una disciplina que difícilmente atraerá algún día multitudes en el país. Ganó en la votación final a otro representante (Daniel Scioli) de un deporte aún más exótico, la motonáutica. El otro finalista sí fue del fútbol, deporte-rey. Pero no es argentino. Es un paraguayo (José Luis Chilavert), que hace sólo meses fue condenado a tres meses de prisión en suspenso y a trece meses de inhabilitación por agredir a un rival en una cancha. Su implacable fiscal (Octavio Sequeiros) fue el mismo que hace unos días pidió en cambio la absolución de cinco policías a los que un juez había acusado de torturar hasta la muerte al estudiante de periodismo Miguel Bru.

La tribuna siempre generosa que ofrece el deporte a tiburones de toda clase sufrió también este año la baja de Gaby Sabatini, agotada a los 26 años, profesional desde los 14 y con 27 títulos, 632 victorias y 189 derrotas (casi un 77 por ciento de eficacia). Su currículum se hará cada vez más impresionante a medida que pasen los años, como ocurrió con Guillermo Vilas después de su retiro. Justamente Vilas maneja hoy la carrera de una piba de 10 años (Ariela Pérez), ya anticipada audazmente como posible heredera de Gaby. Y de esa pesada mochila que significa el cartel del ídolo deportivo.

Este año corroboró también lo fugaz que suelen ser a veces las admiraciones que suscitan las hazañas deportivas. Exactamente una década atrás, tras la gloria de México '86, el entrenador Carlos Bilardo era señalado en una compulsa entre estudiantes universitarios como ejemplo a seguir por su honestidad y esfuerzo, no obstante algún pasado dudoso de sus tiempos de jugador y su apología del éxito como única virtud. Dilapidó la chapa tras un año de terror en Boca, no sólo por sus resultados de catástrofe, sino también por un despilfarro sin sentido y una conducción esquizofrénica, que vivió su ridículo máximo cuando amenazó con denunciar por hurto a los jugadores que cambiaran camisetas a las que él mismo puso precio de oro, con lenguaje de barra brava.

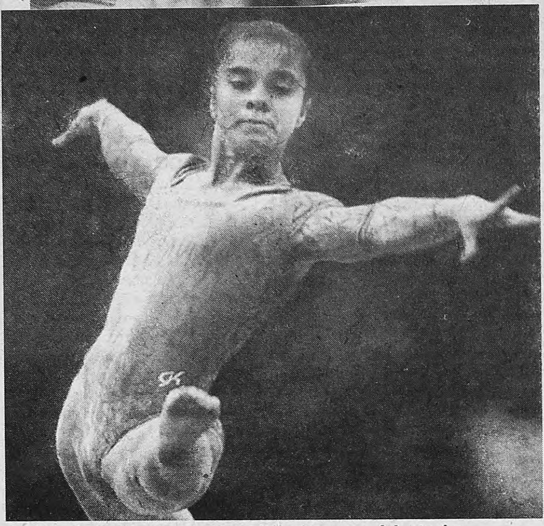
¿Pero qué decadencia más dolorosa que la de Diego Maradona?

Impúdicamente expuesto en la TV, el ídolo global sigue viviendo de rentas cada vez más lejanas, a medida que sus hazañas en las canchas se contraponen con esta imagen de terror, de tics temblorosos y respiración entrecortada. Siempre acompañada de un micrófono obsecuente que lo empalaga preguntándole cuándo volverá a las canchas, como si el fútbol se jugara en Marte. Vergüenza mediática, la misma TV mostró también este año el debut del hijo napolitano, un Diego Armando de 10 años. Este es explotado desde la cuna. Aquel lo será hasta la sepultura, un temor que dejó de ser una simple figura desde que el astro le dijo a las cámaras, siempre delegando responsabilidades: "Me están empujando a matarme".

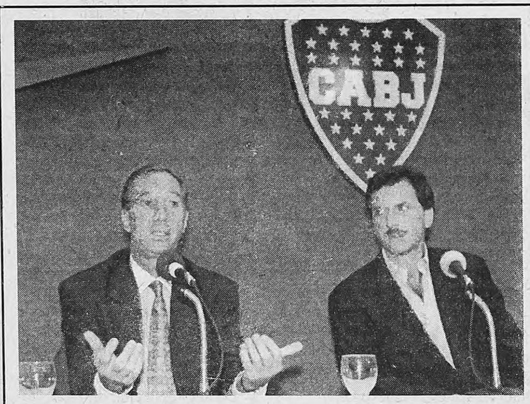
En este país de memoria tan corta, aquel fisicoculturista (Daniel Cerrini), que dio a Diego la efedrina maldita del Mundial '94 estuvo a punto de ofrecer un seminario el 21 de diciembre pasado en el Colegio San José. La cita, que finalmente fue suspendida, llegó a distintos gimnasios de Buenos Aires en sobres con un sello de la H. Cámara de Diputados de la Nación y la invitación presentaba a Cerrini como un "personal trainer profesional y vanguardista del alto rendimiento en la Argentina". El único hombre del fútbol que se animó en serio a decir "Diego, así no" (Daniel Passarella) sufre también él la fiebre de los resultados. Su selección no logró reflejar la hegemonía sudamericana de los clubes (River en la Libertadores, Vélez en la Supercopa y Lanús en la Conmebol) en un fútbol argentino que parece atravesar una fase de transición, inevitablemente compleja, pero que amaga ser muy atractiva, como se vio en el más generoso Torneo Apertura y con la aparición de jóvenes como Santiago Solari, Francisco Guerrero, Martín Posse o Román Riquelme, ¿ídolos del futuro?.

Por lo pronto, la pesada mochila de Maradona está siendo transferida a un brasileño, Ronaldinho en su país, Ronaldo en España, donde su pase ya cotiza por arriba de los 60 millones de dólares. Seis Maradona juntos. El joven de 20 años, 1,83 m y 78 kg, dientes de conejo y goles extraterrestres, convenció a su madre de que ya no será necesario que termine sus estudios, mientras termina de leer su único libro del año, escaso, pero seguramente valioso: *Estrella solitaria*, una biografía impresionante que retrata la gloria y la caída del inolvidable Garrincha, otro ídolo de muerte anunciada.

Ronaldo marcó ya records de dinero pero no deportivos, un fenómeno habitual de fin de siglo. La lista

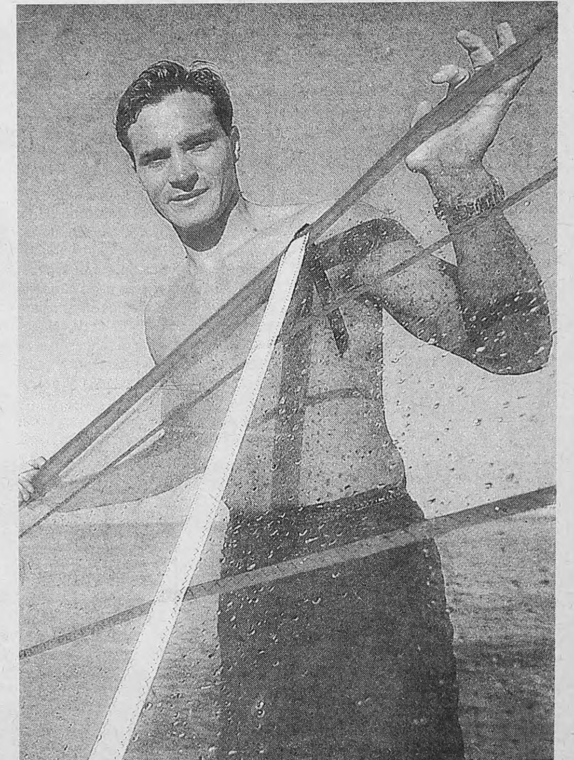


Carl Lewis logró su novena medalla de oro en Atlanta. La ucraniana Lila Podkopayeva, estrella de la gimnasia olímpica.



Boca, el fracaso mediático

(*Por E.F.M.*) Boca, acaso la gran decepción del '96, cumple con todas las reglas del mundo del espectáculo. Tiene un presidente rico y famoso. Remodela la Bombonera y subasta Palcos Vip en un show obsceno, típico de estos años obscenos. Su técnico ya despedido (Carlos Bilardo) llegó de la mano (y también de los dineros) de la productora Torneos y Competencias. Y su reemplazante (Héctor Veira) también era artista en la pantalla de Telefé. Boca negocia figuritas con el Multimedios América (Maradona y Caniggia) y la TV lo obliga a jugar hasta en Corea del Sur. El plantel se trasforma en una inmobiliaria. Vende, alquila o permuta jugadores, siempre por dineros altisonantes. Lo que vendió para el '97 fueron también sus partidos amistosos. *Clarín* pagará un millón de dólares por cada cotejo. Boca, en fin, es el equipo mediático ideal. Vende por sus nombres célebres, que un día aparecen en la tapa de *Caras* y al otro en la sección policiales de *Crónica*. Tiene su programa en la TV abierta por ATC y también en el cable, además de "El Show de Boca" en las medianoches de Radio Mitre. La pelota vive de esa nueva camiseta de Nike con rayitas blancas, cerveza de Quilmes en el pecho y barra brava a sueldo, que convirtió su pasión en negocio, porque tampoco ella quiso quedar abajo del tren. Eso sí, algún día, además de responder a las exigencias de los medios, Boca deberá pensar en el fútbol. En formar un equipo en función de un campeonato, no del rating. ¿O será que para este Boca SA con Fondo de Inversión los negocios van por un lado y los campeonatos por otro?



Carlos Espínola, el windsurfista correntino, medalla de plata olímpica.

Argentina y el mundo

EL BARRO

de los principales asalariados de lujo no registra sin embargo a futbolistas. Mike Tyson (su derrota ante Evander Holyfield fue uno de los acontecimientos deportivos del año) ganó en 1996 más dinero que nadie con su contrato de por vida por mil millones de dólares con el explotador Don King. Caído Tyson, la figura deportiva del año no fue esta vez un inexpresivo campeón de la F-1 (un diario británico llegó a afirmar que Damon Hill es la demostración de que el mal de la vaca loca ataca al cerebro humano), ni tampoco Steffi Graf o Pete Sampras, reyes vigentes en el '96, lo mismo que el formidable Michael Johnson (atleta rey en los Juegos de Atlanta). Las mejores palmas recayeron sobre Michael Jordan, el deportista más millonario para el '97. Así lo prevé un informe que, entre los cuarenta deportistas mejor pagos del '96, incluye a siete boxeadores, nueve basquetbolistas, seis jugadores del fútbol americano, cinco beisbolistas, cuatro pilotos, cuatro golfistas, tres tenistas y dos jugadores de hockey sobre hielo.

No hay futbolistas. Pero la pelota, universal, sigue reinando en la TV. El nuevo dios Ronaldo juega en un fútbol español que gastó este año la friolera de 220 millones de dólares para comprar jugadores, una locura reflejada en los 9 millones que costó Matías Almeyda al Sevilla, por citar sólo un caso. Otro record de dinero lo estableció la selección de Ronaldo, que firmó en 1996 un fabuloso contrato de 400 millones de dólares para usar ropa Nike durante diez años. Todo se multiplica. Si el Mundial de Argentina '78 tuvo una teleplatea global de 650 millones de telespectadores, el de Japón y Corea del 2002 llegará a 4 mil millones de personas. Y si la TV pagó apenas 30 millones de dólares por los Juegos Olímpicos de Montreal '76, los últimos de Atlanta '96 recaudaron casi mil millones, treinta veces más.

Los Juegos de Atlanta, el acontecimiento deportivo del año,

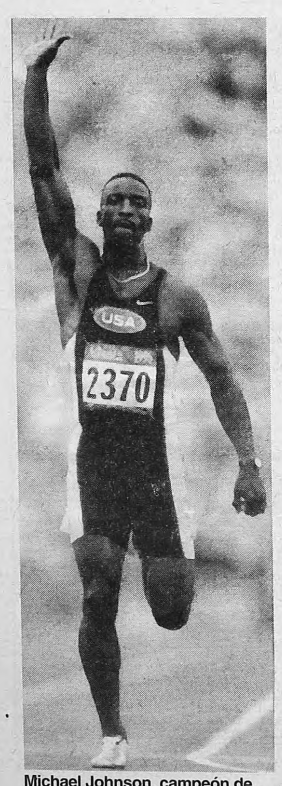
registraron 33 records mundiales y 112 olímpicos. Pero el record fue de países participantes, TV y boletos vendidos. Nadie podía faltar a la cita, ni siquiera el terrorismo, que sembró el pánico con su bomba del Parque Centenario (2 muertos y 111 heridos). El pobre agente Richard Jewell, el villano que encontró el FBI para calmar al Comité Olímpico Internacional, hoy está libre de culpa y cargo, listo para demandar a todos los que lo difamaron y para vender su historia a Hollywood. Peor está Billy Payne, el organizador de aquellos Juegos del caos, que hoy debe explicar por todos lados que no hubo pérdidas sino una ganancia de 10 millones de dólares, que él debe medio millón y que su gloria olímpica apenas le deparó un puesto oscuro en un banco de Atlanta. La NBC, en cambio, ganó 70 millones de dólares con sus transmisiones chauvinistas y la gimnasta heroína Kerry Strug (aquella que saltó lesionada para darle a Estados Unidos una medalla de oro) planea una carrera de 5 millones de dólares.

Lejos del podio olímpico (terminó en el puesto 54), el deporte argentino proyecta para 1997 a otro representante de carreras algo más extravagantes, el motociclista de 18 años Sebastián Porco, campeón europeo en 1996 en las 250cc. El joven se lanzará la próxima temporada al circuito mundial, empujado por patrocinadores de Italia, donde la palabra Porco se traduce por el despectivo "chancho". Los patrocinadores ya exigieron a Porco que cambie su apellido. Y él, como una celebridad de la pantalla, tendrá ahora su nombre artístico: Sebastián Porto. El deporte moderno ha ingresado definitivamente a Hollywood.


AFP

AFP

River, Vélez y Lanús celebran sus títulos. Maradona espera por Coppola.



Michael Johnson, campeón de 200 y 400 mts. Una luz en la pista.

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. Una producción Walt Disney. Con Glenn Close y Jeff Daniels. Dir.: Stephen Herek.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 14, 16.10, 18.30 (en castellano), 20.50 y 23.10 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.
Gaumont.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18 (en castellano), 20.15 y 22.45 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. Drama. Dir.: Milko Manchevski. Con Katrin Cartlidge y Rade Serbedzija.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR
P/M/16. Policial. Dir.: Gary Fleder. Con Andy García y Gabrielle Anwar.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BIG NIGHT
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Stanley Tucci y Campbell Scott. Con Ian Holm e Isabella Rossellini.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

CARO DIARIO
APTA. Comedia. Dir.: Nanni Moretti. Con Nanni Moretti y Jennifer Beals.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16, 18.40, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. Drama. Dir.: David Cronenberg. Con James Spader, Holly Hunter y Rossana Arquette.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DAYLIGHT
P/M/13. Acción. Dir.: Rob Cohen. Con Sylvester Stallone, Amy Brenneman y Viggo Mortensen.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPABILATE AMOR
P/M/13. Comedia. Dir.: Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti, Soledad Silveyra y Juan Leyrado.
Losange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

DIA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. Acción. Dir.: Roland Emmerich. Con Jeff Goldblum y Bill Pullman.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AGENTE SECRETO
P/M/16. Drama. Dir.: Christopher Hampton. Con Gérard Depardieu, Patricia Arquette y Bob Hoskins.
Galeria Pacifico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.30 y 23.-

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Hugh Wilson. Con Bette Midler, Goldie Hawn y Diane Keaton.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.50, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.30, 18.40, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL FANATICO
P/M/16. Suspenso. Dir.: Tony Scott. Con Robert de Niro y Wesley Snipes.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 22.40.-

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA. Dibujos animados en castellano. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

EL PROFESOR CHIFLADO
P/M/13. Comedia. Dir.: Tom Shadyac. Con Eddie Murphy y James Coburn.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. Comedia. Dir.: Brian Levant. Con Arnold Schwarzenegger y Robert Conrad.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14.45, 16.50, 18.50 (en castellano), 20.50 y 23 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EVA PERON
APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1.
(Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

FLAMENCO
APTA. Documental. De Carlos Saura. Con Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar y Joaquín Cortés.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-

JOVENES BRUJAS
P/M/13 c/Res. Terror. Dir.: Andrew Fleming. Con Fairuza Balk y Robin Tunney.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA FLAUTA MAGICA
APTA. Drama. Dir.: Ingmar Bergman.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-

LA ROCA
P/M/13 c/Res. Acción. Dir.: Michael Bay. Con Sean Connery, Ed Harris y Nicolas Cage.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MAXIMO RIESGO
P/M/16. Acción. Dir.: Ringo Lam. Con Jean Claude Van Damme y Natasha Henstridge.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

MOEBIUS
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Gustavo Mosquera R. Con Guillermo Angelelli y Roberto Carnaghi.
Cjo Tita Merello 3.
(Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

PRET-A-PORTER
P/M/13. Comedia dramática. Con Marcello Mastroianni, Julia Roberts y Sophia Loren.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 15, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

REACCION EN CADENA
P/M/13. Acción. Dir.: Andrew Davis. Con Keanu Reeves y Morgan Freeman.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

SECRETOS INTIMOS
P/M/18. Comedia dramática. Dir.: David O. Russell. Con Jeremy Davies y Alberta Watson.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SOL DE OTOÑO
APTA. Drama. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Federico Luppi y Norma Aleandro.
Galeria Pacifico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.30.

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan, Bugs Bunny y el pato Lucas.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.15, 17.20, 19.20 (en castellano), 21.20 y 23.20 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45 (en castellano), 20.45 y 23.10 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.20, 19.20 (en castellano), 21.20 y 23.20 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.30.-

UN HOMBRE ENTRE SOMBRAS
P/M/16. Acción. Dir.: John Gray. Con Steven Seagal y Keenen Ivory Wayans.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

UNDERGROUND
P/M/16. Drama. Dir.: Emir Kusturica. Con Miki Manojlovic y Lazar Ristovski. Palma de Oro Festival de Cannes '95.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.50, 18.45 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.

UNICORNIO (EL JARDIN DE LAS FRUTAS)
P/M/16. Drama. Dir.: Pablo César. Con Yasef Calderón y Romina Barbara.
Cjo Tita Merello 2.
(Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

en cartel



EL FANATICO,
de Tony Scott.
Con Robert De Niro y Wesley Snipes.

*La odisea de un hombre común destinado a terminar, indefectiblemente, en la violencia irracional y vengativa contra el mundo, porque sí, porque no hay otra alternativa. Ese parece ser el mensaje de este film acerca de la compleja relación entre una superestrella del béisbol profesional y un seguidor bastante enfermo que canaliza todas sus frustraciones y odio contra la figura del deportista amado por las masas. Acción, suspenso y el carisma de sus protagonistas hacen el resto (**Monumental, Premier, Belgrano**).*

SPACE JAM, EL JUEGO DEL SIGLO,
de Joe Pytka.Con Michael Jordan y Bugs Bunny.

*Choque de potencias: el conejo más famoso del universo de los dibujos animados y el hombre que desafía las leyes de gravedad jugando al básquetbol. El resultado es una comedia vertiginosa y disparatada –con el aporte fundamental de todos los otros grandes personajes de la Warner Bros.–, sustentada en la anécdota de un partido de básquetbol que se juega por algo más que el honor. Con divertidas apariciones de cinco estrellas de la NBA, Bill Murray y Wayne Knight (**Alto Palermo, Atlas Lavalle, Grand Splendid, Los Angeles, Maxi, Ocean, Paseo Alcorta, Patio Bullrich**).*

barrios

BELGRANO

101 DÁLMATAS
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.15, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR
P/M/16. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

BIG NIGHT
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DAYLIGHT
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.

DESPABÍLATE AMOR
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

EL AGENTE SECRETO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30: Trainspotting.-

EL FANÁTICO
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado Y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10 (en castellano), 21.10 y 23.10 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EVA PERÓN
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20 (en castellano), 21.20 y 23.20 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

CABALLITO

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DESPABÍLATE AMOR
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

101 DÁLMATAS
APTA. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.40.-
Rivera Indarte 4.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR
P/M/16.
Rivera Indarte 3.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

DAYLIGHT
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

EL FANÁTICO
P/M/16. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LA ISLA DEL DR. MOREAU
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.40, 17.35 y 21.30. Sáb. trasn.: 0.-

PECADOS CAPITALES
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15.20 y 19.15. Sáb. trasn.: 2.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.35.-

FLORESTA

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.-

EVA PERÓN
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 17, 19.30 y 22. Sáb. trasn.: 0.30.-

SOL DE OTOÑO
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y

TV

8.55
7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS.
8.30
7-LA SANTA MISA.
9.00
7-CONGRESO PUERTAS ABIERTAS.
10.00
2-MISA DOMINICAL
7-CAMPEONES.
11.30
9-LOS CHICOS VIENEN CANTANDO.
12.00
9-LA FLACA ESCOPETA.
12.30
7-ATC NOTICIAS.
13.00
2-CINE Y VARIEDADES: "La jugadora". "Solo en América". "Tres guerreros".
7-FOLCLORISIMO.
9-CINE DEL DOMINGO: "Las hijas de Rebecca". "Para siempre".
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
7-AUTODROMO.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "El verano del potro".
15.00
11-EL SHOW DEL CHAVO.
16.00
7-MOTORES EN MARCHA.
11-DOMINGOS DE DISNEY.
13-EL SIGLO DE LAS GUERRAS.
17.00
7-CINE:"Las alcantarillas del paraíso".
9-CAMINO AL CIELO.
13-MELROSE PLACE.
18.00
9-CONTRAATAQUE.
11-EL PEQUEÑO SHERLOCK HOLMES.
13-BEVERLY HILLS 90210.
19.00
7-LOS INTOCABLES.
9-MIS CINCO DELINCUENTES.
11-EL DEPORTIVO.



Matías Martin, conductor de "Locos por el fútbol", el programa de entretenimientos que gira alrededor de la pelota.

13-KUNG FU.
20.00
2-GATO DUMAS COCINERO.
7-FUTBOL POR EXPERTOS.
9-NUEVEDIARIO.
11-CINE UP: "Cocoon".
13-CINE SHAMPOO: "Howard, el superhéroe".
21.00
2-DIA D.
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
9-CINE: "Amor invernal".
22.00
7-TROPICALISIMA.
11-CINE DEL DOMINGO: "Mujer fatal".
13-EL PELICULON: "Duro de matar".
23.00
2-CINE PASION: "Juego veneciano"...
9-AVENTURA EN EL CARIBE.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
13-LA MAGIA DE LA NBA.
1.00
7-ATC NOTICIAS.

Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20.-

VILLA DEL PARQUE

TWISTER.
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.-

ciclos

MAXI.
C. Pellegrini 657. 326-1822. Jueves de Sherlock Holmes. A las 15.50, 19 y 21.40:
La perla fatal
17.40, 20.20 y 23:
El castillo siniestro
ambas con Basil Rathbone. $ 3,50.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta de 10 a 20, por Tucumán 1111.- VIERNES 27 a las 20.30: Función de Abono de Estudiantes Secundarios. Ballet **LA BELLA DURMIENTE**
de Tchaikovsky/Petipa. Producción del **Birmingham Royal Ballet**
Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Con Karina Olmedo, Yury Klevtsov, Paula Argüelles y Cecilia Mengelle. Coreog.: Sir Peter Wright. Repositora: Louis Lester. Escenog. y vest.: Philip Prowse. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. Platea $ 20.-
SABADO 28 a las 20.30 (función diferida del JUEVES 26): Func. Extr. Nº 63. Ballet **LA BELLA DURMIENTE**
de Tchaikovski-Petipa. Producción del
Birmingham Royal Ballet
Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Con Karina Olmedo, Yury Klevtsov, Paula Argüelles y Cecilia Mengelle. Coreog.: Sir Peter Wright. Repositora: Louise Lester. Escenog. y vest.: Philip Prowse. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. Platea $ 20.-
Nota
El Teatro Colón informa que los días 26, 27, 28, 29 y 30 de diciembre, en el horario de 12 a 16, continuará en la Boletería del Teatro la renovación de los tres abonos a 11 funciones de la Temporada Lírica 1997.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Av. Corrientes 1659. 374-4833. PRESIDENTE ALVEAR. Juev. a las 13: ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: Raúl Garelo y Carlos García.- Vier. a las 0:
Alejandro Dolina
en "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con Guillermo Stronati, Gabriel Rolón, Ana Naón, Sonia Rolón y Elizabeth Vernaci.-
SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715.
Sáb. y Dgos. a las 20:
CLUB DEL JAZZ
$ 7.-
ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Lisandro de la Torre y Directorio. 635-2593.
Sáb. a las 20: RODOLFO LEMOS y el TRIO DE JORGE DRAGONE (tango). Dgo. a las 21: Fiesta de Navidad: "SOÑANDO EN NAVIDAD".-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. La comedia cómica del año! Luis Brandoni en
SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO
de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni.
Estamos de vacaciones hasta el 2 de Enero

AVE PORCO.
Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. Sáb. a las 23: **Jean Francois Casanovas: "Caviar"**
J. F. Casanovas presenta su show totalmente nuevo. 30 escenas y 120 vestuarios. Gral. $ 15.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. (última función) a las 22: Carmen Baliero y Alejandro Oliva presentan
MUNDO ANIMAL
con Carlos Vega, Maia Mónaco, Claudio Morgado, Omar Salerno y Clea Torales. Gral. $ 8. Jub. y men. de 25 años $ 4.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Osvaldo Bonet, Daniel Fanego, Gianni Lunadei, Arturo Maly, Tony Vilas y Villanueva Cosse en
XII HOMBRES EN PUGNA
con Tony Lestingi, Marcos Woinsky y elenco. Dir.: China Zorrilla. **Enero 97 reestreno**
Desc. a jubil. y estud.-

BULULU.
Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Petaca de Ponzoña. A las 23: Nadie me quiere II. A las 0: La Cía. Asco. A la 1: Puntos suspensivos. A las 2.15: Las sangrientas hijas del Dr. Lecter. Sáb. a las 22: La belleza tiene cara de hereje. A las 23: Realidad virtual. A las 0: Kamenet y Fili. A la 1.15: 4 al Hilo. A las 2.15: Sexo, dogui y rock & roll. A las 3: El excelentísimo Gral. Moncho.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21:
Cada 4 primaveras
Dir.: Raúl Mereñuk. $ 10. Dgo. a las 20.30: Grupo Buster Keaton presenta:
La liturgia de las horas
Dir.: P. Bonta. $ 8.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 20: Festival de la Entidad Mágica Argentina. Coord.: magos Héctor y Ray Francas. Entrada libre y gratuita.- SALA LEOPOLDO MARECHAL: A las 20: Navidad entre Todos. Recital del Coro Kennedy. Dir.: Raúl Fritzsche. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Juev. a Dgos. a las 21.30: GRUPO DE LA GUARDA y su obra
PERIODO VILLA VILLA
Luego de su gira por Europa (premio Festival Internacional de Belgrado). Vta. antic. de Miér. a Dgos. de 16 a 21.30. Juev. y Vier. $ 10. Sáb. y Dgos. $ 15.-

CORDOBA.
Av. Córdoba 5520. 773-4443. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **DO**
unipersonal con aut., dir. e interpr. de Diego Starosta.-

DE LA FABULA.
Agüero 444. 861-4531. Vier. a las 21: volvió a su Abasto:
"Gardel"
de Proncet y Gius. Con A. Andino, G. Kelly y elenco. Dir.: R. Santagada. Vier. y Sáb. a las 22.30: Coop. La Surera en **"El acompañamiento"**
de C. Gorostiza. Con O. Fanucchi y O. Núñez. Dir.: G. Fontán. $ 6. Desc. 50% a est. y jub.-

en cartel



PERIODO VILLA VILLA.
Autor: Grupo De la Guarda
Dirección: Dicki James y Pichón Baldinú

Fusionado con la compañía de danza El Descueve, el grupo que lideran James y Baldinú logra despertar emociones y experimentar hasta el límite lo poético y festivo bajo la carpa instalada en el Patio del Tanque del C.C. Recoleta. A la manera de una disco, el público se verá envuelto en el juego de agua, luz y sonido que propone esta agrupación integrada por artistas surgidos del teatro y de la música, la acrobacia, el andinismo y la arquitectura. ***En Junín 1930, de jueves a domingo a las 21.30.***



EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.
Libro y actuación de Pablo Misacantano

Espectáculo de humor que entrevera chistes de todas las épocas –contados a gran velocidad– con monólogos políticos de actualidad recitados también sin pausa alguna. Lo propio de Misacantano es divertir pasando revista a la mayor cantidad de temas posibles. Así, mezcla a Susana Giménez con Umberto Eco y a Luisa Delfino con Cervantes. Pero su personaje preferido es el presidente Carlos Menem. ***En el Teatro Del Centro, Sarmiento 1249, viernes y sábado a las 23 y 1 de la madrugada. Domingos a las 21.***

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 417-7097. Refrigeración. Presenta en su 10º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de
Pablo Misacantano
en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Semana inauguración. Bodas de Plata con el éxito: 9000 funciones:
LA LECCION DE ANATOMIA
de Carlos Mathus. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20. Pl. $ 12. Jub. y est. 50% desc.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. La comedia escandalosa del verano! B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en:
DURO DE PARAR
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. No apta para menores de 18 años.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16:
"El gran Circo"
de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgos. a las 16:
"Cuentos de los Pueblos de un Lugar"
de C. Hochman. Dir.: J. González. Grupo de las Memorias. $ 4.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18:
"Encantada Sr. Fantasma"
con Lorena Bruquetas y Celeste. Dir.: Marcelo Montorfano.-

OFF CORRIENTES.
Corrientes 1632. 373-3992. Sáb. y Dgos. a las 18:
Manos mágicas
de y por Riki Rososzka. Mimo y magia.-

concert

A MEDIA LUZ.
Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, L. Bogado, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto. Danza: Silvana y Jesús; Liliana y Marcelo.-

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Montesino presenta:
La noche que Gardel conoció Bar Sur
$ 15; pizza libre; copa champagne $ 5. Dgos. matinée.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Temporada inauguración.
BAUEN JAZZ FESTIVAL
Juev. a las 21:
Swing Timers y Manuel Fraga Trío -
Jorge Padin -
Horacio Larumbe -
Alfredo Remus -
Bebe Ferreyra -
The All Star Bauen Jazz Festival
Vier. a las 22:
The Super Big Band -
Alfredo Remus Trío
-
Sáb. a las 22:
Luis Salinas -
Alfredo Remus Trío -
Bernardo Baraj Quinteto
-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15:
Che Tango Che
Con Silvia Gaudín (voz). Bandoneón: Quique Greco. Piano: Juan Trepiana. Baile: Marita y Adrián.-
Vier. a las 21.30:
La Postango
(show de tango), con J. Cardenal Domínguez, G. Semmartín, J. Lorenzo, G. Schuster y R. Cerqueira. A las 23.30:
Che Tango Che
la voz de Silvia Gaudin, junto a J. Trepiana (piano) y Q. Greco (bandoneón). Bailan: Marita y Adrián.-
Sáb. a las 21.30:
Tanguera
al estilo de Yeni Patiño. A las 23.30:
Tango que me hiciste bien
por el Grupo "Tango Testimonial" (L. Orsi, H. Ascon y C. Carballeda).-
Dgos. a las 22:
París-Buenos Aires
con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.-
Sala La Bodega
Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23:
"LOS MEJORES"
con Hugo Marcel, Roxana Fontán, Norma y Luis Peryra, Gladys y Oscar, Guillermina y Roberto Reis, Quinteto de Reyes, Carlos Galván, Grupo Antara, Alex Nebur y María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0048/50. Amb. climat. Sáb. a las 22:
Néstor Marconi Trío, Antonio Agri, Nelly Omar, Salgán-De Lío y el Nuevo Quinteto Real
(Salgán-De Lío, Marconi, Giunta y Agri). $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.45:
Julián Plaza, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlingheri, Néstor Fabián, Alberto Bianco y Patricia Vel
Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Res. telef. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Hoy dde. la 1.30: después del brindis la Nochebuena es **INDUSTRIA NACIONAL**
Viernes 27:
Gonzalo Maieth
0.30:
La Condena
Sábado 28:**JAF**
Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Maidana y F. Santana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

MERLYN CAFE TEATRO.
Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Res. telef. Vier. a las 22.30: cena show - copa show:
Los Amados
en "MUNDO AMADO", su nuevo espectáculo. Boleros, rumba, merengue, cha-cha-cha. $ 10. Cons. oblig. $ 8.-
Sáb. a las 0.30:
Max
(música country folk). Temas de Creedence, Taylor y Dylan. $ 10. Cons. oblig. $ 5.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662/9659. Amb. climat. A las 21.30: presenta el regreso triunfal de **LA ORQUESTA DE JUAN D'ARIENZO**
Dir.: Carlos Lazzari. **Gloria y Eduardo y su Ballet**
de 12 primeros bailarines.
Sexteto Norberto Ramos
Cantan: Walter Gutiérrez, Karina Rivera y Walter Hidalgo. Canilla libre. Res. telef.-

MOROCCO.
Av. del Libertador 5954. 783-2125. Juev. a las 0:
Ciclo Jazz Daniel's
con el gran estreno de Divina Gloria y sus "Rosas del hampa".-
Vier. a las 0:
Candombe en el Río
Música del Río de la Plata tocada por "Raíces" de la mano de Beto Satragni, Rano Sarbach y Tambores del Uruguay.-
Sáb. a las 0:
Morocco Folies
Gran revista. Dir. y Actuación: Mario Filgueira presentando a la gran vedette y mix **Morocco '96 - La Cacho-**

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 372-6906. Dgo. a las 20: fiesta de fin de año de **Escuela de Música de Buenos Aires**
A las 22.30:
Rock & Blues
con el grupo **Calles sin fin**

PLANETA TANGO.
Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 21: "SUEÑA...LOS SUEÑOS DE BORGES", espectáculo de poemas y canciones interpretado por Daniel Partucci donde interpreta poemas de Jorge Luis Borges acompañado con canciones de Eladia Blázquez, Astor Piazzolla, Alberto Cortéz y Osvaldo Fresedo.-
Sáb. a las 22: "FLORES NEGRAS". Cuarteto de tango femenino. Alejandra Cañoni, Laura Esses, Sandra Galoppo y Cecilia Bonardi interpretarán a Villoldo, Piazzolla, Discépolo, Manzi y Ferrer. Desde las 0: "LA MILONGA DEL PLANETA". La milonga joven de Buenos Aires, despidiendo el año con una milonga espectacular.-

LA CACHILA.
Moreno 1463. 383-4718. Sáb. dde. las 22.30: "LA CACHILA": el más auténtico espectáculo de tango y folclore con Horacio Casares, Lila Malbrán y Gladys Manci (tango) y Rodolfo Casco (folclore). Artistas invitados. Cena $ 16. Copas $ 10. Presenta: Marta Aguilar. Res. telef.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Espectáculo de divulgación astronómica. "LA PIEDRA DEL FIN DEL MUNDO" -Para mayores de 7 años-
Sáb. y Dgos. a las 16.30, 18 y 19.30. $ 4.-

costa

AUDITORIUM.
Casino Central. 93-7786. Juev. a las 19 y 22: Cine Arte pta.:
Underground de E. Kusturica. $ 3. Est. $ 2.-

EL BOYITO RESTAURANT CONCERT.
Brown y Salta. 93-1457. Sáb. a las 21: **Cena-Copa-Show**
con Daniel Moreno, Marquitos Márquez y elenco. Cena c/bebida incluída $ 15. Res. telef.-

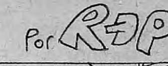
HURACAN.
Colón 3954. 72-1453. Baile con El Portugués. Sáb. de 23 a 4. **Nocturna Tango y Tropical Pachín Escobedo**
Dgos. dde. las 20: Baile para la juventud.-

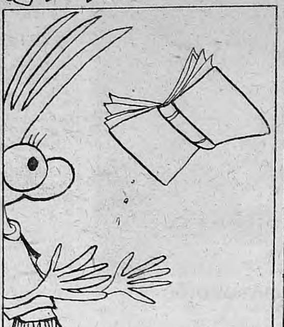
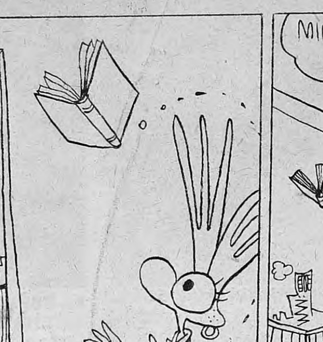
CIRCO TIHANY SPECTACULAR.
M. de Hoz y 12 de Octubre. Puerto. 89-7121/2. Diariamente a las 19 y 22. Es un palacio! Es un circo mágico! Es lo mejor que Ud. y sus chicos pueden disfrutar. Bolet. dde. las 10. Niños dde. $ 5.-

CLUB DE MAR.
Ruta 11 Km. 17,5. Arroyo Loberías. Vier. y Sáb. a las 22: **"Las olas y el viento"**
de y con Donald. Espectáculo musical con cena.-

HOTEL PROVINCIAL.
Bvard. Marítimo 2200. Diariamente a las 18 (por mal tiempo dde. las 15):
"The Beatles Exhibition"
La más grande exposición de Los 4 de Liverpool. Promoc. $ 3 hasta el 5/1.-








CONTRATAPA

LAP SUS



(Por Juan Gelman) Un grabado de Goya muestra a un hombre en hábito negro, medio inclinado, con una linterna en la mano derecha y la izquierda extendida en gesto de expectación. El título al pie del grabado dice "No lo encontrarás". Es nítida la referencia a Diógenes, que recorría Atenas con una linterna encendida en pleno mediodía y explicaba a quien preguntara: "Busco un hombre". Fue su manera de expresar que sus conciudadanos habían abajado la imagen del ser humano libre y dueño de sí mismo a la de una figura lamentable, recortada por la mezquindad, la voluntad de opresión y la sed de dinero y de poder. El hombre de Goya tampoco encontraría lo que busca en muchas casas de gobierno del mundo, la Rosada incluida.

Si alguien hiciera hoy lo que Diógenes solía hacer hace 23 siglos –defecar en la plaza del mercado ante la gente– lo llevarían preso por atentar contra la moral pública. El torturador de El Banco y El Olimpo Juan Antonio *Colores* del Cerro reivindicó los tormentos, describió el uso científico de la picana y se quejó amargamente de que no se le reconociera el mérito de sus "14 horas diarias" de "trabajo" bajo la dictadura militar. Todo eso por TV. La deposición de Diógenes era un acto de filosofía; la de Colores, de mera obscenidad. Gracias a la ley alfonsinista de obediencia debida y al indulto menemista, en la Argentina algunos pueden, a vista y paciencia del público, defecar por televisión. Nadie los mete presos.

El paso por los medios de asesinos y torturadores que explican y justifican tranquila y detalladamente sus crímenes no sólo es una manifestación de la impunidad militar sancionada por gobiernos civiles: también es el intento de despojar a la impunidad de cualquier ribete de escándalo, introducirla en la vida cotidiana para que pase inadvertida como una cucharita o un sifón. Goebbels insistía en que las reiteraciones de una mentira construyen a la larga una verdad. El también creía en la fuerza de la repetición.

Bajo la dictadura, un campesino cordobés que arrendaba un terrenito próximo al Tercer Cuerpo de Ejército y al campo de concentración La Perla salió en busca de unas vacas que se le habían disparado. Las encontró junto a una fosa abierta, llena de cadáveres que despedían un olor nauseabundo que él ya había sentido antes. Se dice que así ha empezado a oler el perímetro de la Casa Rosada, donde se amontonan los restos de conquistas obreras asesinadas por la llamada flexibilización laboral.

Los hombres públicos emiten frases extraordinarias que no siempre lo son por su inteligencia. Hace unos años, un jerarca de la Iglesia Católica mexicana supo decir: "Estamos contra el aborto. Si el aborto hubiese existido en la época de Cristo, El no hubiera nacido". La frase es clara, aunque no deja de ofrecer una presunción que afecta a la Virgen María y, sobre todo, a la finalidad del Espíritu Santo. El presidente Menem, por su parte, propuso "seguir labrando grandeza de nuestra querida y nunca bienamada patria" y eso está bastante menos claro. ¿Qué quiso decir? ¿Olvidó la palabra "suficientemente" entre "nunca" y "bienamada"? ¿Se dejó llevar por la proximidad asonante de la burocrática expresión "nunca bien ponderada"? Esas operaciones fallidas del discurso son "actos anímicos serios" para Freud y dimanan del encontronazo entre dos propósitos diversos.

El vienés dejó a salvo que "en el hablante pueden exteriorizarse intenciones de las que él mismo nada sabe" y que la mayoría de las veces el que comete el lapsus ni lo nota. En este caso, ¿cuál habrá sido la intención que perturbó la frase de cajón del Presidente? ¿Pensó, sin saberlo, que él y los militares receptores de su mensaje nunca bienamaron a la patria? Es probable que sean muchos los millones de argentinos que eso piensan. Y además saben que lo piensan.

Hablando de frases: "No era, como se suele decir, un esclavo de su palabra. Al contrario, era el déspota de sus promesas, a tal punto que hacía con ellas lo que le daba la gana" (Lichtenberg).

Muchas obras de ficción aportan verdades históricas y también ocurre lo contrario, hay una historia que aporta verdaderas obras de ficción. Por ejemplo, la que pretende convertir a los asesinos y torturadores de la patria en salvadores de la patria. Y esto sí que no es un acto fallido: esa renegociación del pasado procura en realidad negociar la memoria cívica del pueblo.

Si tiene la costumbre de asesinar a sangre fría a personas inermes, no se preocupe. Si es militar, lo indultarán. Si es policía, le conviene Tucumán.

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2806	Bahía Blanca	15.09	2834	Mar del Plata	16.00
2802	Bahía Blanca	19.12	2840	Mar del Plata	19.30
2814	C. Rivadavia	08.27	2842	Mar del Plata	20.09
2812	C. Rivadavia	17.33	2410	Mendoza	10.57
2880	Chapelco	10.39	2418	Mendoza	18.51
2402	Córdoba	08.09	2860	Neuquén	07.09
2412	Córdoba	11.12	2864	Neuquén	12.39
2404	Córdoba	12.33	2866	Neuquén	17.21
2406	Córdoba	15.12	2868	Neuquén	19.21
2408	Córdoba	19.15	2554	Posadas	08.18
2554	Corrientes	08.18	2552	Posadas	18.36
2582	Corrientes	10.48	2542	Resistencia	18.30
2568	Corrientes	14.12	2304	Rosario	13.42
2880	Esquel	10.39	2306	Rosario	17.39
2582	Formosa	10.48	2938	Salta	12.21
2934	Jujuy	17.51	2944	Salta	18.12
2824	Mar del Plata	07.30	2864	Santa Rosa	12.39
2832	Mar del Plata	15.18			

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de

AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2807	Bahía Blanca	17.59	2835	Mar del Plata	18.10
2803	Bahía Blanca	22.02	2841	Mar del Plata	21.40
2815	C. Rivadavia	13.22	2843	Mar del Plata	22.19
2813	C. Rivadavia	22.28	2411	Mendoza	14.52
2880	Chapelco	16.24	2419	Mendoza	22.46
2403	Córdoba	11.09	2861	Neuquén	11.09
2413	Córdoba	14.12	2865	Neuquén	18.05
2405	Córdoba	15.33	2867	Neuquén	21.21
2407	Córdoba	18.12	2869	Neuquén	23.21
2409	Córdoba	22.15	2554	Posadas	12.33
2554	Corrientes	12.33	2553	Posadas	21.56
2582	Corrientes	14.54	2543	Resistencia	21.40
2569	Corrientes	17.23	2305	Rosario	16.22
2880	Esquel	16.24	2307	Rosario	20.19
2582	Formosa	14.54	2939	Salta	16.46
2935	Jujuy	22.16	2945	Salta	22.37
2825	Mar del Plata	09.40	2865	Santa Rosa	18.05
2833	Mar del Plata	17.28			